

● مصادر نفطية غربية : حركة الملاحة في الخليج طبيعية

كوتا - (يون) : ذكرت مصادر نفطية في ألمانيا الغربية أن الصادرات الخليجية من النفط الخام وحركة المرور في منطقة الخليج بدأت تعود شيئاً شيئاً إلى وضعها الطبيعي . وأضافت هذه المصادر استناداً إلى شركات النقل النفطية في الخليج أن حركة الناقلات النفطية في ازدياد متواصل وأشارت في هذا الصدد إلى أن الوضع في أسواق النفط الحرة وخاصة في نوردام لم يطرأ عليه تغيير كبير ولا يزال يسم بالهدوء . ونوهت نفس المصادر بأن تيار النفط في نوردام يواجه صعوبة كبيرة في تسويق النفط لاسيما وأنه لم ينتج عن الحرب في الخليج أزمة أو توتر شديد على غرار الوضع الذي شهدته السوق خلال الأزمة النفطية لعامي ١٩٧٣ و ١٩٧٤ من حيث الطلب ..

حكايات

جريدة سياسية يومية

مصوران فرنسيان يشهدان على المذابح السوفيتية بأفغانستان

أ. ف. ب. (باريس) : أشار مصوران فرنسيان كانا يتواجدان في بداية شهر يونيو الحال في أفغانستان بالقرب من طريق كابول ميراث الدول إلى وجود عدد كبير من العرصات السوفيتية في اتجاه مدينة ميراث حيث شن السوفييت في هذا التاريخ هجوماً أسفر عن مصرع نحو ألف شخص . وقد عاد الصحفيان تييري كامبين وأرنو بوييل العاملان بوكالة جاما إلى باريس بعد رحلة استغرقت ألف كيلو متر سيراً على الأقدام في أفغانستان . وقد صرحا بوكالة فرانس برس بأنهما لاحظا وجوداً سوفيتياً مكثفاً وقواتاً طويلة من المشاة والدرع التي تحميها طائرات الهليكوبتر وهي في طريقها إلى ميراث غربي أفغانستان ..

الرئيس السوداني في لقاءه بأبناء الجالية السودانية في المدينة المنورة

● اشكر جلالة الملك وأبناء الشعب السعودي لدعمهم المتواصل للسودان
● المملكة حفظت لنا الشريعة الإسلامية
● الإسلام أكثر من راعي حقوق الإنسان وحريته
● هناك من هددونا بوقف الدعم إذا طبقنا الشريعة الإسلامية



الرئيس نميري

أبراهيم بري (المدينة المنورة) : اعرب فخامة الرئيس السوداني جعفر نميري أمس عن شكره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المضي وجميع المسؤولين والشعب السعودي لدعم والمساندة التي تحصل عليها السودان . وقال في لقاء مع أبناء الجالية السودانية في المدينة المنورة بعد زيارة البقيع ومسجد قباء ومسجد القبلتين أن جلالة الملك فهد هو حامي الحرمين والمدافع عن الشريعة الإسلامية . وأكد استمرار السودان في تطبيق الشريعة الإسلامية والسير على هذا النهج القويم .

انتى قبل أن يشكره الملك فهد على ما فعله سيجاه وتعالى أخيراً ما في أفغانستان . وأضاف أن الشعب السوداني بقيادة أخي وصديقي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي كان ومازال حامياً للحرمين والمدافع عن الشريعة الإسلامية في حفظ وحفظ لنا هذه المملكة السعيدة والتشريع الإسلامية التي هي ركنها وبقاها وطول يومها ولم يترك ذلك لنفسها أن تضعها تحت

أبناء الجالية السودانية في المدينة المنورة حتى في مسألة الحياض . أياها الأخوة أن الإسلام متطور ومتقدم الدين الصحيحة

أن الدين هو النصيحة والمعاملة الحسنة فسدعة الإنسان في الطعام مسكين ومعل الخ ومنع انسان من ارتكاب المعاصي لا شك وانكم قد سمعتم من بعض الزعماء لبعض الصحفيين والذي يعتقد البعض عند قرائتها أي عيب . ولكن ذلك ليس عيباً ولكنه في الحق لا يخاف الإنسان لومة لائم . هددونا بوقف الدعم إذا لم نتوقف عن نشر الدعوة . ونحن لم نمان أساءة من همدنا حتى لاتنزع شمس أبناء السودان على تلك المنطلقات هناك في السودان لا زال بعض الأخوة بالسودان يتسكع بالجزيرة الشيعية . ونحن الآن حارب الله

كتم في باد كاهن في الاستثمار أكثر من ٦٠ سنة كلها في محاربة الإسلام . شعجرا الحور وجعلوها كذبة للشعب ولا يمكن أبداً ذلك في يوم وليلة . نحن لم نصل نهاية الطريق وانا الآن أن اهدم على كل تقدير يدخن شعيراً بما قمت ٤٥ شهيراً ويذكرني ١٠٠ جنيتا لشركاء شعيراً . افقتنا تعليم الإسلام

وزير الخارجية الياباني :

سواصل المساعي لانهاء الحرب

وكالات الأنباء (طوكيو) : ربح وزير الخارجية الياباني شينتارو أوبي بالجهود التي يبذلها السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار من أجل إيجاد تسوية للحرب العراقية الإيرانية المشتعلة منذ ٤٥ شهراً غير أنه استبعد أن يؤدي اقتراح دي كويلار وقف ضرب أهداف مدنية إلى وقف إطلاق نار فوري في الحرب العراقية الإيرانية .

وقال وزير الخارجية الياباني أن بلاده مستعدة في مساعيها الرامية إلى خلق مناخ يؤدي إلى إيجاد تسوية سلمية للحرب الدائرة بين اللواتين المسلمين . واتخذ أوبي وجهة نظر متشائمة أزاء تحسين العلاقات بين الشرق والغرب ونزع السلاح . وقال أنه على الرغم من أن الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة يتحدان على امتلاكهما إجراء حار بينهما إلا أن فرص تحسين العلاقات بين الشرق والغرب في المستقبل القريب بعيدة .

جاء ذلك في تقرير عرضه أوبي في اجتماع وزاري حول الأمن الذي تناول آخر تطورات الوضع الدولي بما في ذلك الشرق والغرب والعلاقات بين المسلمين . وقال أن الاتحاد السوفيتي سيستمر في انتاج الخط المتشدد الذي يتبعه وزير الخارجية السوفيتي أندريه جومينكو في السياسة الخارجية . وأبلغ أوبي الوزراء اليابانيين أن نفوذ جومينكو ووزير الدفاع السوفيتي دميتري اوستينوف قد ازداد تحت زعامة الرئيس السوفيتي كونستانتين تشيرنينكو . وقال أن عضو الامانة العامة للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ميخائيل غورباتشوف يعتبر الرجل الثاني في الحزب .

الركاب يغادرون الطائرة الإيرانية المختطفة عقب هبوطها أمس في مطار مدينة تيس الفرنسية قادمة من مصر وقد طلب أربعة من ركاب الطائرة حق اللجوء السياسي في فرنسا . (أ. ب. صورة هاتفيك لعكاظ بالتعاون مع واس) .

الركاب يغادرون الطائرة الإيرانية المختطفة عقب هبوطها أمس في مطار مدينة تيس الفرنسية قادمة من مصر وقد طلب أربعة من ركاب الطائرة حق اللجوء السياسي في فرنسا . (أ. ب. صورة هاتفيك لعكاظ بالتعاون مع واس) .

الركاب يغادرون الطائرة الإيرانية المختطفة عقب هبوطها أمس في مطار مدينة تيس الفرنسية قادمة من مصر وقد طلب أربعة من ركاب الطائرة حق اللجوء السياسي في فرنسا . (أ. ب. صورة هاتفيك لعكاظ بالتعاون مع واس) .

الركاب يغادرون الطائرة الإيرانية المختطفة عقب هبوطها أمس في مطار مدينة تيس الفرنسية قادمة من مصر وقد طلب أربعة من ركاب الطائرة حق اللجوء السياسي في فرنسا . (أ. ب. صورة هاتفيك لعكاظ بالتعاون مع واس) .

الركاب يغادرون الطائرة الإيرانية المختطفة عقب هبوطها أمس في مطار مدينة تيس الفرنسية قادمة من مصر وقد طلب أربعة من ركاب الطائرة حق اللجوء السياسي في فرنسا . (أ. ب. صورة هاتفيك لعكاظ بالتعاون مع واس) .

الركاب يغادرون الطائرة الإيرانية المختطفة عقب هبوطها أمس في مطار مدينة تيس الفرنسية قادمة من مصر وقد طلب أربعة من ركاب الطائرة حق اللجوء السياسي في فرنسا . (أ. ب. صورة هاتفيك لعكاظ بالتعاون مع واس) .

الركاب يغادرون الطائرة الإيرانية المختطفة عقب هبوطها أمس في مطار مدينة تيس الفرنسية قادمة من مصر وقد طلب أربعة من ركاب الطائرة حق اللجوء السياسي في فرنسا . (أ. ب. صورة هاتفيك لعكاظ بالتعاون مع واس) .

احتجاج إسلامي شديد اللهجة ضد تصريحات سكرتير الحزب الاشتراكي الفرنسي بشأن القدس

أ. ف. ب. (باريس) : وجه يوسف بن عيسى سفير المغرب في فرنسا وعميد السلك الدبلوماسي للدول الإسلامية احتجاجاً شديداً للهجة للوزير جوسبان أثر التصريحات التي أدلى بها السكرتير الأول للحزب الاشتراكي الفرنسي حول اختيار عاصمة إسرائيل .

وكان جوسبان قد صرح في حديث لاداعة الطوائف اليهودية في الرابع من يونيو الحالي بقوله أنني شخصياً أفضل بكثير أن تكون العاصمة هي القدس بدلاً من تل أبيب . فأنى أتجه بجوارحي نحو القدس وإن كنت اعتقد أن هذه المسألة يجب أن تطرح على الدولة في الحزب الاشتراكي فإن يكون لديه مانع .

وذكر السفير المغربي في رسالته التي بعث بها أن هذه التصريحات تصمد في معالي الدول العربية والإسلامية وجرح بشكل عميق كل المسلمين في فرنسا والعالم أجمع .

وأوضح السفير في ختام رسالته أنها لم تنشر إلا في ١٨ يونيو حزيران الحالي أي اليوم غداة الانتخابات الأوروبية حتى لتشكك تخلاً في الصلة الانتخابية .

وذكر بن عيسى أنه يبدو أن جوسبان يجهل تماماً مدى أهمية مدينة القدس ثالث الحرمين ويجهل بالتالي مكانتها في العقيدة الإسلامية وأهميتها الروحية بالنسبة للعالم المسيحي .

ويضيف السفير المغربي في رسالته أن جوسبان يبدو وكأنه يقصر عرض الحائط بموقف المجتمع الدولي الذي لم يعترف قط بضم القدس من جانب الحكومة الإسرائيلية التي ادانها ..

استكمال الترتيبات النهائية لإطلاق مركبة نضاء أمريكية جديدة

أ. ف. ب. (كايكافيرال) : أعلن المسئولون في وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية أن مركبة الفضاء «ديسكفيري» أصبحت جاهزة للإطلاق في ٢٥ يونيو الحالي . وذلك بعد دراسة كافة جوانب الرحلة التي تستغرق أسبوعاً . وصرح «هيروهاريس» المتحدث باسم الوكالة بأن الخبراء استوضحوا كافة الأمور المتعلقة بالرحلة ووجدوا أنه ليس هناك سبباً لتأخيرها ..

والجدير بالذكر أن المركبة ستطلق من قاعدة كايكافيرال بولاية فلوريدا .. ويقذف طاقها من ستة أعضاء من بينهم جينييفر ريسينكو شاعنة أمريكية يقوم برحلة في الفضاء .

ويشارك في الرحلة بالاضافة إلى الفيزيوسين «ستيف باسفال» و «ريشارد مولان» لأول مرة شخص ليس من رواد الفضاء وهو «شارل والتر» والذي يصل مؤتمتاً في شركة «ماكغرايل دوجلاس» لصناعة واستخدمها في رسم الخرائط .

مركبة الرئاسة الأمريكية :

تفوق ملحوظ لمونديل على هارت في عدد اصوات نواب الحزب في سان فرانسيسكو

أ. ف. ب. (واشنطن) : حقق والتر مونديل المرشح الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الأمريكية فوزاً آخر على منافسه جاري هارت . فقد حصل على ٢٠٠٢ صوت (٥٢ ٪) من اصوات اعضاء مؤتمر الحزب الديمقراطي في سان فرانسيسكو مقابل ١٢٤٦ صوتاً لهارت (٢٢ ٪) و ٢٧٩ لجيسي جاكسون (٧١ ٪) .

وتشير التقديرات شبه الرسمية إلى أن مونديل يتفوق على هارت بـ ٨٠٠ صوت . وكان مونديل قد زاد قوته على منافسه بشكل واضح عند

نهاية الانتخابات الأولية بحصوله على الجزء الأكبر من اصوات النواب الذين اختارهم المسئولون الديمقراطيون في مؤتمرات محلية للحزب . وبالرغم من أن مؤلاء النواب محايدين من الناحية النظرية إلا أن معظمهم أعلنوا نواياهم الانتخابية تجاه مرشح الحزب الديمقراطي . وقد حصل مونديل على تأييد حوالي ٦٠ نائباً خلال عطلة نهاية الأسبوع من بينهم اثنان في المؤتمر الديمقراطي في تكساس . بينما حصل هارت على تأييد ٢٠ نائباً فقط من بينهم ١١ في كاليفورنيا .

والجدير بالذكر أنه تم حتى الآن اختيار ٢٩٢١ نائباً من بين ٢٩٢٢ نائباً سيقومون في غضون شهر بانتخاب المناصب الديمقراطية للرئيس الأمريكي الحالي رونالد ريغان لخوض انتخابات الرئاسة التي ستجري في نوفمبر القادم .

تضميد الجرح الإسلامي ..

كتب محرر الشؤون السياسية : عندما تستمر المملكة في مساعيها العربية والإسلامية لتضميد الجرح الإسلامي فهي تتلقت من ذلك التوجيه النبوي الكريم المسلم لآخيه المسلم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى . وتتواصل الجهود السعودية في هذا الشهر الكريم لتضيق رقعة هذا الجرح النازف منذ أربع سنوات بدماء إسلامية زكية ..

وهذا المنطلق الإسلامي الذي نسير على هدا هو القوة الحقيقية التي نخر بها .. فالقوة ليست انفعال وقرارات ارتجالية تزيد من الوضع المشتعل .. فهناك قوة اكبر تتمثل في الحكمة .. فعندما يكون هناك عدو حقيقي تستلزم المواجهة استخدام القوة دون تردد لكن عندما يأتي العدوان مع شقيق مسلم .. فأننا ندأوى الموقف ونضع الاعتبار الاول امام انظارنا وهو أننا أمة إسلامية واحدة .. وخلال الاسابيع الاخيرة ترجم التحرك السياسي السعودي هذا الاتجاه وبلور حقائق الامور امام الامة الإسلامية لأنها معنية بهذه المشورة والرأي ..

وقد أبدى جلالة الملك فهد المضي ارتياحه العميق خلال اجتماع مجلس الوزراء أمس الأول ما ورد في نتائج الاجتماعات التي عقدها وزراء النفط ووزراء الخارجية في دول مجلس التعاون لتفهم الكبير للظروف الدقيقة التي تميزها منطقة الخليج من خلال التعاضد والتعاون والتضامن القائم بين هذه الدول الشقيقة ضمن المجموعة الإسلامية الكبيرة ..

ومن الواضح أن ردود الفعل المنطقية من قبل دول مجلس التعاون الخليجي كانت محل تقدير العالم الإسلامي والعالم كله .. وعندما يأتي التحرك الفعالي من قبل المملكة والمجموعة الخليجية .. فلا يعني أن مبررات هذا التحرك ناتجة عن قرب الخطر منها والتخوف من اتساع رقعة الحرب المؤلمة بين الشقيقتين الإسلاميتين العراق وإيران .. وإنما هو تحرك صادر عن قناعة لتجنب العالم الإسلامي أخطار الابعاد من حدود الحرب الإقليمية .. ذلك أن هناك من يقصد ويتمنى التدخلات الخارجية بهدف استنزاف قدرات العالم الإسلامي دون فرق بين عربية إسلامية او غير عربية ومنع نمو الطموحات المشتركة للبناء والتقدم ..

وكما ترجم وزير الخارجية الكويتي صباح الاحمد الموقف الخليجي بأن دول المجلس ما هي الا دول محبة للسلام .. الا انها مصممة على الدفاع عن نفسها ومواجهة الاخطار المشتركة التي تعترض لها ..

ولاشك أن العالم الإسلامي الذي يعيش اليوم أياماً مباركة يتسائل عن الاسباب الملقعة لاستمرار النزيف .. ويكر السؤل عندما تحسب النتائج للحرب بشكلها الإيجابي لصالح العدو الحقيقي إسرائيل !

ولا نعتقد أن تلك الشعارات المستهلكة أصبحت عاجزة عن اقناع العقل الإسلامي .. أو التأثير في ضمير الحى .. فالمبررات التي تزيد في اشغال نار الحرب لم تعد تجد لها صدى .. وهذا ما أوجزه صباح الاحمد أول أمس بقوله .. أن هذه الحرب من الموضح بحيث أنها لم تعد تستوجب المزيد من الشرح والتفصيل بالنسبة لنا .. فقد أدركنا كل ذلك بكل عمق خاصة في المراحل المبكرة جداً من اندلاعها وبادرنا مع العالم العربي والإسلامي من أجل وضع نهاية لهذا الجرح الإسلامي النازف ..

والجدير بالذكر أن هذه المهمة الموكلة اليه بنتاج نواها وهو في حالة اعتماد وين يتن اختياره بذلك على الحيوانات والاشخاص .

لما مهمة طاق المركبة بقيادة الكابتن هنري ريفرستيفل ومايك كوتس فتتمثل في وضع قمر صناعي للاتصالات لصالح البحرية الأمريكية وتجربة جناح شمس على ارتفاع حوالي ٣٠ متر يمكن استخدامه فيما بعد في تأمين المحطات الدورية الممتدة بالكوبرا والتقاط آلاف الصور للأرض لاستخدامها في رسم الخرائط .

الطائرات وقد حددت المهمة الموكلة اليه بنتاج نواها وهو في حالة اعتماد وين يتن اختياره بذلك على الحيوانات والاشخاص .

لما مهمة طاق المركبة بقيادة الكابتن هنري ريفرستيفل ومايك كوتس فتتمثل في وضع قمر صناعي للاتصالات لصالح البحرية الأمريكية وتجربة جناح شمس على ارتفاع حوالي ٣٠ متر يمكن استخدامه فيما بعد في تأمين المحطات الدورية الممتدة بالكوبرا والتقاط آلاف الصور للأرض لاستخدامها في رسم الخرائط .

الطائرات وقد حددت المهمة الموكلة اليه بنتاج نواها وهو في حالة اعتماد وين يتن اختياره بذلك على الحيوانات والاشخاص .

لما مهمة طاق المركبة بقيادة الكابتن هنري ريفرستيفل ومايك كوتس فتتمثل في وضع قمر صناعي للاتصالات لصالح البحرية الأمريكية وتجربة جناح شمس على ارتفاع حوالي ٣٠ متر يمكن استخدامه فيما بعد في تأمين المحطات الدورية الممتدة بالكوبرا والتقاط آلاف الصور للأرض لاستخدامها في رسم الخرائط .

الطائرات وقد حددت المهمة الموكلة اليه بنتاج نواها وهو في حالة اعتماد وين يتن اختياره بذلك على الحيوانات والاشخاص .

لما مهمة طاق المركبة بقيادة الكابتن هنري ريفرستيفل ومايك كوتس فتتمثل في وضع قمر صناعي للاتصالات لصالح البحرية الأمريكية وتجربة جناح شمس على ارتفاع حوالي ٣٠ متر يمكن استخدامه فيما بعد في تأمين المحطات الدورية الممتدة بالكوبرا والتقاط آلاف الصور للأرض لاستخدامها في رسم الخرائط .

الطائرات وقد حددت المهمة الموكلة اليه بنتاج نواها وهو في حالة اعتماد وين يتن اختياره بذلك على الحيوانات والاشخاص .

لما مهمة طاق المركبة بقيادة الكابتن هنري ريفرستيفل ومايك كوتس فتتمثل في وضع قمر صناعي للاتصالات لصالح البحرية الأمريكية وتجربة جناح شمس على ارتفاع حوالي ٣٠ متر يمكن استخدامه فيما بعد في تأمين المحطات الدورية الممتدة بالكوبرا والتقاط آلاف الصور للأرض لاستخدامها في رسم الخرائط .

الطائرات وقد حددت المهمة الموكلة اليه بنتاج نواها وهو في حالة اعتماد وين يتن اختياره بذلك على الحيوانات والاشخاص .

لما مهمة طاق المركبة بقيادة الكابتن هنري ريفرستيفل ومايك كوتس فتتمثل في وضع قمر صناعي للاتصالات لصالح البحرية الأمريكية وتجربة جناح شمس على ارتفاع حوالي ٣٠ متر يمكن استخدامه فيما بعد في تأمين المحطات الدورية الممتدة بالكوبرا والتقاط آلاف الصور للأرض لاستخدامها في رسم الخرائط .

الطائرات وقد حددت المهمة الموكلة اليه بنتاج نواها وهو في حالة اعتماد وين يتن اختياره بذلك على الحيوانات والاشخاص .

لما مهمة طاق المركبة بقيادة الكابتن هنري ريفرستيفل ومايك كوتس فتتمثل في وضع قمر صناعي للاتصالات لصالح البحرية الأمريكية وتجربة جناح شمس على ارتفاع حوالي ٣٠ متر يمكن استخدامه فيما بعد في تأمين المحطات الدورية الممتدة بالكوبرا والتقاط آلاف الصور للأرض لاستخدامها في رسم الخرائط .

الطائرات وقد حددت المهمة الموكلة اليه بنتاج نواها وهو في حالة اعتماد وين يتن اختياره بذلك على الحيوانات والاشخاص .

لما مهمة طاق المركبة بقيادة الكابتن هنري ريفرستيفل ومايك كوتس فتتمثل في وضع قمر صناعي للاتصالات لصالح البحرية الأمريكية وتجربة جناح شمس على ارتفاع حوالي ٣٠ متر يمكن استخدامه فيما بعد في تأمين المحطات الدورية الممتدة بالكوبرا والتقاط آلاف الصور للأرض لاستخدامها في رسم الخرائط .

سلامتك

صالح مطر الغامدي . الباحة : -
انفس اقدمهم المرض على الأسرة البيضاء .
انفس يحتجون لمواسمنا وكلماتنا الطبية
لتساعدنا على شفايتهم ولتخفف عنهم الامهم .
وقد اخذت عكاظ على عاتقها زيارة المرضى في
مختلف مستشفيات المملكة العامة والخاصة
للاطمئنان عليهم وتقول لهم (سلامات) وفي
مستشفى الملك فهد بالباحة ومستشفى بلجرشي
العام كانت لنا هذه الجولة .

● في البداية تحدث اليها السيد محمد علي حسن القرني
والذي يعمل في سجون الباحة فقال ان سبب دخوله
المستشفى انني اشكيت من ألم في البطن وقد عدت في الاسعة
والتحاليل اللازمة ومنظار وانصح بوجود جرح في المعدة واخر
في الامعاء وانا مستمر في اخذ العلاج حسب ارشادات
الطبيب .

● ويوضح بان العناية في المستشفى جيدة ويقضى وقته في
مشاهدة التلفزيون وقراءة بعض الصحف والتحدث مع
بعض الاصدقاء وقت الزيارة حيث يزوره بعض اقاربه
والاصدقاء والزلاء .

ويضيف بان زيارة الاطفال للمرضى قد تريح المرضى
بعض الشيء خاصة من يقضي مدة طويلة داخل المستشفى
ولكن لها سلبيات حيث قد يتسبب الاطفال في ازعاج المرضى
او قد يتأذى الاطفال من الاصابة ببعض الأمراض نتيجة
تعرضهم للعدوى .

● ويؤكد بانته يشاهد التلفزيون ويحرس على متابعة جميع
قناته خاصة وان التلفزيون مدمج مع جميع الغرف
ويقول : يعجبني في البرامج المسلات اليومية والأحداث
الدينية .

ويوضح بانته فضل هذا المستشفى لانه حديث في انشائه
وقريب من مكان عمله . ويتبنى ان تعود اليه صحة ليعود
الى عمله لخدمة الدين والمليك والوطن .

● اللقاء الثاني كان مع السيد / جمعان سعيد فيصل -
الذي يعمل في بلدية بلجرشي حيث يقول : دخلت المستشفى
بسبب ألم في المفاصل وهذا الألم مزمن وله مظاهر السنتن
والمستشفى يؤدي خدمات طبية ولم نلاحظ أي قصور بل
يقدم لنا خدمة طبية ممتازة ويضيف بانته يقضي وقته في
قراءة بعض الصحف مثل جريدة عكاظ والمدينة ومطم
الوقت في مشاهدة التلفزيون .

ويقول بانته يقوم بزيارة زملائه في العمل وأقاربه وبعض
اصدقائه ويضيف بان له اطفالا ولكن لا يلبس زيارتهم له
ويفضل ان يستمر مع الاطفال من الزيارة لأن معهم له
ايجابيات كثيرة منها الحرس على سلامتهم من الوقوع في
عدوى الاضرار إضافة الى عدم ازعاج المرضى في المستشفى
فهم بحاجة الى الهدوء والراحة .

ويقول بانته فضل هذا المستشفى عن غيره لانه قريب من
موقع عمله . واتمنى من الله بعد خروجه من المستشفى ان
استطيع انشاء دار للرعاية الاجتماعية وهذا ممكن ان يتم
من قبل اخواننا المؤمنين لتقديم خدمة جيدة لبلادهم
ويعتبرهم خاصة القرى البعيدة عن المدن الكبيرة .

● اللقاء الثالث وفي نفس المستشفى مع الأستاذ / قتيان
غريم الله خميس الغامدي الذي يعمل مدرسا بحدى مدارس
المنطقة حيث يقول بانته دخل المستشفى على اثر حالة اغماص
وقد نقل الى قسم الطوارئ بالمستشفى ولكن لم يجد العناية
الكافية في هذا القسم . ويضيف بان العناية الطبية ليست
بحسب العناية على المريض بل العناية التي جرت بها أحداث
الأجهزة فانا اراجح المستشفى لآكثر من عامين دون ان
استفيد من العلاج حيث اعاني من التهاب في اللوزتين ويقول
بان أهله واقاربه واصدقائه يقومون بزيارته باستمرار
ويفضل عدم زيارة الاطفال للمستشفيات لما قد يحدث منهم
من ضروءاء . ويضيف بانته لا توجد بالمستشفى أى صف
محلية ويحسد ان يؤمن المستشفى ذلك ليكون المرضى على
اطلاع دائم عليها .

● كما يضيف بانته يطلع اغلب الصحف المحلية حيث يقوم
المستشفى بتأمينها ويشاهد التلفزيون حيث خصص مكان
لشاهدته ويرافقني أحد ابنتي وهو (عبدالله) حيث يقوم
بالعناية بي والسهر على راحتى وتوفر احتياجاتي من بعض
الطبايا وخاصة في الفترة التي ينتابني فيها المرض .
ويقول بانته فضل المستشفى دون غيره لانه اقرب
مستشفى لمنطقة بني شهر . وكذلك وجود عناية طبية قد
لا تتوفر في غيره من المستشفيات .

● ويضيف بانته يتنى بعد ان يغادر المستشفى بالسلامة
ان يقوم بزيارة أعماله السابقة وخاصة ما يتعلق بطباعة الله
سبحانه وتعالى في اداء ما تقتضيه الله عليه وهو يأخذ بالقول
المأثور (عمل لديك كانت تعيش لدا واعمل لآخرتك كانت
تموت غدا) لاقتنالي التام بان هذا القول ذو فائدة كبيرة
لن قام بتطبيقه .

● اللقاء الأخير كان مع / البدرى احمد رشوان محمود
(مصري الجنسية) ويعمل باحدى المؤسسات الوطنية
بالباحة .

● ويقول بان دخل المستشفى بعد ان حدث له انسداد في
مجري البول ويقول بان العناية الطبية بالمستشفى جيدة
ويقضى وقته في استعمال ما يوصف له من عقاقير طبية وقراءة
الصحف والمجلات .

ويضيف بان زملاته في العمل وبعض اصدقائه يقومين
بزيارته وعن منع الاطفال من الزيارة قال بانته يفضل
استمراره لما فيه مصلحة للاطفال والمرضى .
ويقول بانته اختار هذا المستشفى دون غيره لانه قريب
من موقع عمله ويتنى بعد خروجه من المستشفى ان شاء
الله بالعودة ان يحصل على اجازة ليسافر الى بده
للاطمئنان على اناته واقاربه .



أحكام في قضايا الرشوة والتزوير ضد عدد من المخالفين

عكاظ (جده) :
أصدرت هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير احكاما بالسجن
والغرامة والإبعاد ضد عدد من المخالفين ، وذلك بعد ان تمت ادانتهم
في القضايا التمهين فيها .
وقد صادق المقام السامي على هذه الاحكام ، وتم ابلاغ الجهات
المختصة لتنفيذها .
● وفيما يلي نص البيانات التي أصدرتها وزارة الداخلية في هذا
الشأن : -

● اقدم المدعي/ عدنان يحيى سند الكثيري
اليمني الجنسية المنشورة صورته على
ارتكاب تزوير في محبرات عرقية ابان عمله
بفرع البنك الاهلي بمحيطه وقد اسفر
التحقيق عنه بدالته بما نسب اليه وبإحالة
أوراق القضية لديوان المقام صدر فيها قرار
الحكم رقم ١٤٠٣/٨ ج/١٤٠٣ هـ

التزوير .
● اقدم المدعي/ عاتق محمد عباس زامك
السوداني الجنسية المنشورة صورته على
تزوير شيكات سعودية على البنك الاهلي
واسفر التحقيق عنه بدالته بما نسب اليه
وبإحالة لديوان المقام صدر بقعه الحكم
رقم ١٤٠٣/٢٠ ج/١٤٠٣ هـ

بإحالة .
● اقدم المدعي/ عاتق محمد عباس زامك
السوداني الجنسية المنشورة صورته على
تزوير شيكات سعودية على البنك الاهلي
واسفر التحقيق عنه بدالته بما نسب اليه
وبإحالة لديوان المقام صدر بقعه الحكم
رقم ١٤٠٣/٢٠ ج/١٤٠٣ هـ

بإحالة .
● اقدم المدعي/ تاج السرحضي بايز
سوداني الجنسية المنشورة صورته على
تزوير أوراق خاصة بمصاريف ايصالات
إدراج بان قام بتحويل المبلغ المثلث فيها
بأشغاله مبالغ أخرى تغير استلام بك
الرياض تلك المبالغ على خلاف الحقيقة وقد
اسفر التحقيق عنه بدالته بما نسب اليه وتم
إحالة أوراق القضية لديوان المقام وصدر
بقعه الحكم رقم ١٤٠٣/٢٠ ج/١٤٠٣ هـ

بإحالة .
● اقدم المدعي/ تاج السرحضي بايز
سوداني الجنسية المنشورة صورته على
تزوير أوراق خاصة بمصاريف ايصالات
إدراج بان قام بتحويل المبلغ المثلث فيها
بأشغاله مبالغ أخرى تغير استلام بك
الرياض تلك المبالغ على خلاف الحقيقة وقد
اسفر التحقيق عنه بدالته بما نسب اليه وتم
إحالة أوراق القضية لديوان المقام وصدر
بقعه الحكم رقم ١٤٠٣/٢٠ ج/١٤٠٣ هـ

بإحالة .
● اقدم المدعي/ تاج السرحضي بايز
سوداني الجنسية المنشورة صورته على
تزوير أوراق خاصة بمصاريف ايصالات
إدراج بان قام بتحويل المبلغ المثلث فيها
بأشغاله مبالغ أخرى تغير استلام بك
الرياض تلك المبالغ على خلاف الحقيقة وقد
اسفر التحقيق عنه بدالته بما نسب اليه وتم
إحالة أوراق القضية لديوان المقام وصدر
بقعه الحكم رقم ١٤٠٣/٢٠ ج/١٤٠٣ هـ

بإحالة .
● اقدم المدعي/ تاج السرحضي بايز
سوداني الجنسية المنشورة صورته على
تزوير أوراق خاصة بمصاريف ايصالات
إدراج بان قام بتحويل المبلغ المثلث فيها
بأشغاله مبالغ أخرى تغير استلام بك
الرياض تلك المبالغ على خلاف الحقيقة وقد
اسفر التحقيق عنه بدالته بما نسب اليه وتم
إحالة أوراق القضية لديوان المقام وصدر
بقعه الحكم رقم ١٤٠٣/٢٠ ج/١٤٠٣ هـ

بإحالة .
● اقدم المدعي/ تاج السرحضي بايز
سوداني الجنسية المنشورة صورته على
تزوير أوراق خاصة بمصاريف ايصالات
إدراج بان قام بتحويل المبلغ المثلث فيها
بأشغاله مبالغ أخرى تغير استلام بك
الرياض تلك المبالغ على خلاف الحقيقة وقد
اسفر التحقيق عنه بدالته بما نسب اليه وتم
إحالة أوراق القضية لديوان المقام وصدر
بقعه الحكم رقم ١٤٠٣/٢٠ ج/١٤٠٣ هـ

بإحالة .
● اقدم المدعي/ تاج السرحضي بايز
سوداني الجنسية المنشورة صورته على
تزوير أوراق خاصة بمصاريف ايصالات
إدراج بان قام بتحويل المبلغ المثلث فيها
بأشغاله مبالغ أخرى تغير استلام بك
الرياض تلك المبالغ على خلاف الحقيقة وقد
اسفر التحقيق عنه بدالته بما نسب اليه وتم
إحالة أوراق القضية لديوان المقام وصدر
بقعه الحكم رقم ١٤٠٣/٢٠ ج/١٤٠٣ هـ

بإحالة .
● اقدم المدعي/ تاج السرحضي بايز
سوداني الجنسية المنشورة صورته على
تزوير أوراق خاصة بمصاريف ايصالات
إدراج بان قام بتحويل المبلغ المثلث فيها
بأشغاله مبالغ أخرى تغير استلام بك
الرياض تلك المبالغ على خلاف الحقيقة وقد
اسفر التحقيق عنه بدالته بما نسب اليه وتم
إحالة أوراق القضية لديوان المقام وصدر
بقعه الحكم رقم ١٤٠٣/٢٠ ج/١٤٠٣ هـ

بإحالة .
● اقدم المدعي/ تاج السرحضي بايز
سوداني الجنسية المنشورة صورته على
تزوير أوراق خاصة بمصاريف ايصالات
إدراج بان قام بتحويل المبلغ المثلث فيها
بأشغاله مبالغ أخرى تغير استلام بك
الرياض تلك المبالغ على خلاف الحقيقة وقد
اسفر التحقيق عنه بدالته بما نسب اليه وتم
إحالة أوراق القضية لديوان المقام وصدر
بقعه الحكم رقم ١٤٠٣/٢٠ ج/١٤٠٣ هـ

بإحالة .
● اقدم المدعي/ تاج السرحضي بايز
سوداني الجنسية المنشورة صورته على
تزوير أوراق خاصة بمصاريف ايصالات
إدراج بان قام بتحويل المبلغ المثلث فيها
بأشغاله مبالغ أخرى تغير استلام بك
الرياض تلك المبالغ على خلاف الحقيقة وقد
اسفر التحقيق عنه بدالته بما نسب اليه وتم
إحالة أوراق القضية لديوان المقام وصدر
بقعه الحكم رقم ١٤٠٣/٢٠ ج/١٤٠٣ هـ

بإحالة .
● اقدم المدعي/ تاج السرحضي بايز
سوداني الجنسية المنشورة صورته على
تزوير أوراق خاصة بمصاريف ايصالات
إدراج بان قام بتحويل المبلغ المثلث فيها
بأشغاله مبالغ أخرى تغير استلام بك
الرياض تلك المبالغ على خلاف الحقيقة وقد
اسفر التحقيق عنه بدالته بما نسب اليه وتم
إحالة أوراق القضية لديوان المقام وصدر
بقعه الحكم رقم ١٤٠٣/٢٠ ج/١٤٠٣ هـ

بإحالة .
● اقدم المدعي/ تاج السرحضي بايز
سوداني الجنسية المنشورة صورته على
تزوير أوراق خاصة بمصاريف ايصالات
إدراج بان قام بتحويل المبلغ المثلث فيها
بأشغاله مبالغ أخرى تغير استلام بك
الرياض تلك المبالغ على خلاف الحقيقة وقد
اسفر التحقيق عنه بدالته بما نسب اليه وتم
إحالة أوراق القضية لديوان المقام وصدر
بقعه الحكم رقم ١٤٠٣/٢٠ ج/١٤٠٣ هـ

بإحالة .
● اقدم المدعي/ تاج السرحضي بايز
سوداني الجنسية المنشورة صورته على
تزوير أوراق خاصة بمصاريف ايصالات
إدراج بان قام بتحويل المبلغ المثلث فيها
بأشغاله مبالغ أخرى تغير استلام بك
الرياض تلك المبالغ على خلاف الحقيقة وقد
اسفر التحقيق عنه بدالته بما نسب اليه وتم
إحالة أوراق القضية لديوان المقام وصدر
بقعه الحكم رقم ١٤٠٣/٢٠ ج/١٤٠٣ هـ

بإحالة .
● اقدم المدعي/ تاج السرحضي بايز
سوداني الجنسية المنشورة صورته على
تزوير أوراق خاصة بمصاريف ايصالات
إدراج بان قام بتحويل المبلغ المثلث فيها
بأشغاله مبالغ أخرى تغير استلام بك
الرياض تلك المبالغ على خلاف الحقيقة وقد
اسفر التحقيق عنه بدالته بما نسب اليه وتم
إحالة أوراق القضية لديوان المقام وصدر
بقعه الحكم رقم ١٤٠٣/٢٠ ج/١٤٠٣ هـ



● (الصدفة) لا تعلق بلك الا مرة
واحدة في العمر ...
عجزة غير صحيحة ...

فيهمهم (الصدفة) تدق بابه اكثر
من مرة في اليوم الواحد ... بل - ان
الكثيرين جدا - كان الصدفة دور في
الارتقاء بهم الى مستويات متدنية
واجتماعية وعادية ، ما كان يمكنهم ان
يصلا اليها لولا (الصدفة) التي وصلت
اليهم ولولا ...

فهناك الموظف الذي يبدأ عاليا
وسريعا (البريق) تجده وقد أصبح ذا
شان كبير في الادارة او المؤسسة التي
يعمل بها ، عندما تبث مدهولا عن
السبب تجد ان السبب (صدفة) هي
السبب في ذلك بعد توفيق الله ...

وهذا الدور الذي تقوم به (الصدفة)
على مسرح حياة الموظف يتسبب على
مسار حياة الكثيرين الذين اعتادوا في
تطوير مستوياتهم على الصدفة التي
تؤورهم في كثير من الاحيان ويدون سابق
الذات ...

ومن المدهش ان (الصدفة) تفتقر
علما لها اختيارا دقيقا تتخذ فيه على
عدد من (المواصفات) ومن المدهش اكثر
ان بعض هذه المواصفات لا تتجاوز تلك
الراسخة في ذهن أي فتاة (رافعة) عن
فارس الاحلام !!

فهي تريد جميل الشكل ناعم
الكلمات انيق الهمام ولا بأس من تقديم
بعض التنازلات عن وجود المواصفات
الأخرى حتى ولو كانت في الأهم !!

● اسف - فلما اريد قوله اننا في زمن
اصبحت فيه حتى (الصدفة) تهتم
بالشكل اكثر من اهتمامها بما يوجد
داخل الشكل اي ان (الصدفة) تهتم
الى فتاة (رافعة) وهذه هي المسألة -
واسامونا !!



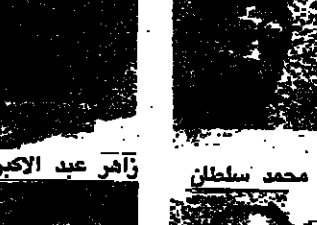
عبدالحاميد ولي



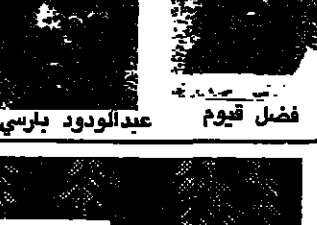
حسين يحيى



يوسف سعداوي



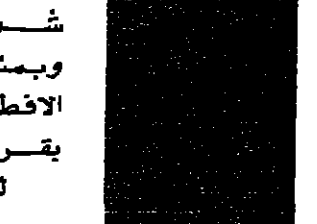
احمد علي مسفر



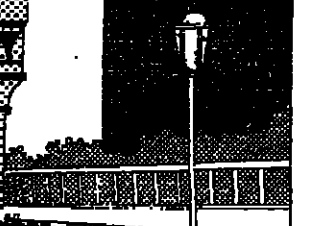
محمد ارسلان



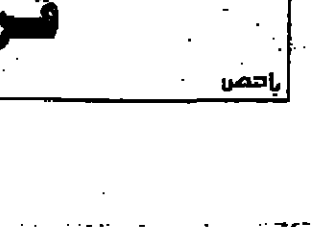
نور شيوان



محمد سلطان



زاهر عبد الاكبر



فضل قيوم

عبدالدود باريس

عرض خاص على سيارات مميزة طوال شهر رمضان المبارك

● اشترى إحدى سيارات ساب المشيرة من نوع
GLE أو GLS أو توربو من شركة العمودي إخوة
واحصل على :
● خدمات صيانة مجانية لمدة ستة أشهر .
● تسهيلات جذابة في الدفع .
● تفصيل سيارة معارض في شارع
الأندلس بجدة ودع مهندس سيارتنا
يشرحون لك مميزات هذه السيارة
الدروسة خصيصا لقيادة آمنة
وممتعة ومريحة .

ساب SAAB
سيارة مثبنة لقيادة آمنة
شركة العمودي إخوة
قسم السيارات
شارع الأندلس - الحمراء
هاتف ٤٧٨٤ ٦٥١ - ٦٤٩٠ ٦٥١



انت واسترتك مدعو لقضاء اجمل ايام
ولياي الصيف في منطقة عسير بين
الخضرة والمياه وجمال الطبيعة
الهادئ .
الدمعة قديما قرية باحصى السياحية كعابوت
ضيوفها .. السكن للبرج والسعر المثير جدا
مع مفاصلها بالبرامج الترفيهية والوجبات
الخاصة للاطفال والنساء طوال شهر
شوال وذو القعدة .
وبمناسبة شهر رمضان ... ندعوكم على مائه
الاقطار بين الورود والخدائق والازهار
بقرية باحصى السياحية . فقط ٢٥ ريال .
للحجز والاستلام لمدة اسبوعين

قرية باحصى السياحية
تليفون : ٢٢٣٢٩٠٤ - ٢٢٣٢٩٠٠

ان في ينبع البحر

اين المسمراتى ؟ فقد فيه الجانب المعنوى والماضى الاصيل

● منطقة « الشرم » فى البحر

مكان اللقاء بعد صلاة العصر

● اهل ينبع يتسحرون بالسكك المقلية

والارز .. ولا يحبون الفول المدمس !

● اما عن الطعام وطعام رمضان .. فاهل البدو لا يعرفون السنيوسك او القناتل مثلا ... ولكن طعامهم الاطعمه فاهل البدو لا يعرفون السنيوسك او القناتل مثلا ... ولكن طعامهم الاطعمه

اعداد : يحيى حويش

نفس الطعام هل هي نفس العادات ؟ رمضان في البدايه ينمكس تماما على حياة الناس .. وتزداد مآثر القرى والتعاشير في مختلف الهجر والضواحي والشعراء .. ويتجمع الناس خلال الشهر لاداء مشاعره في جماعات متكاثرة

فذاك في البدايه الحياة ابسط واصبح وارحب .. فالتل لا تجد مآثر المساطب التي يباع عليها المكسرات ومتطلبات الشهر الفضيل والمصنوع والحلويات التي تتلذذ بها محلات المدينة

عادات وتقاليد

● ومن عادات البدو في شهر رمضان الكريم ان يكون افطارهم في مجموعات وتبدأ بكبير الحاشية ويكون عنده الفطور اول يوم .. ثم ينتقل المجموع كل يوم من ايام شهر الصوم لى احد ابناء القبيلة وكل واحد منهم يصطحب معه ما يطيب مت مأكلا ومشربا وهكذا يدور التتابع حتى نهاية الشهر على كافة المنازل



تتناول المشروبات والسمر حتى موعد السحور .. وهناك التقت .. عكاظ .. بالشيخ صابر محمد محسن الخريشي عدة حلة الصاعدة .. ان ينبع البحر ويقول ذكريات وما أجملها ذكريات رمضان .. ذكريات ما عندما كنت شابا وقيل ان عين عدة حلة الصاعدة كانا يجلس نتسامر ليلا ونؤذي بعض الألعاب الشعبية المتجولة وكذلك الألعاب البرية لمجرد التسلية وكان الاطفال يلعبون لعبة الاستمسية .. ولكن مع الأيام والزمن والتطور الحضارى تلاشت هذه الألعاب وحل محلها التلفزيون والفيديو .. واصبحت هذه الأجهزة هي مكان التجمع للشباب والصغار وايضا الكبار

اما بالنسبة ليوم العمل في شهر رمضان .. فهو لا يختلف كثيرا عن برنامج الأيام العادية ويعد ذلك الى مسؤولية عمل كمدة حيث استيقظ في العاشرة او الحادية عشرة صباحا للدخول الى الدوائر الحكومية لمراجعة الاعمال التي لابد انهاء الحلة وعند الانتهاء من المراجعة مع اذان العصر .. نؤذي بالطبخ الفريشة ثم نتلوا ما تيسر من القرآن الكريم حتى موعد افطار الناس وقت السحور .. ولكن لو كان باقيا كان ابقى على دوره المعنوي الذي يعطى هذه الأيام المباركة والتي يتقرب فيها الجسد من ربه .. لولا وشكلا يختلف من بقية الأيام

● تتميز ليالي رمضان في منطقة ينبع البحر بالاحتفال المشعر بهذا الشهر العظيم فيمتد منتصف كل ليلة رمضان .. وبعد الانتهاء من صلاة التراويح .. يبدأ السامر في التجمع في طريق الشرم ويكون في إحد المقاهي

رمضان بين المدينة والبادية ● مقاربة طريقة بين الحضر والبدوية .. هل هنا كهناك ؟ هل هو

ينبع البحر .. الخيئة الجميل القديم على ساحل البحر الاحمر يشتهر اهله بصيد السمك .. وهو اكلتهم المفضلة .. ومن عادات اهالي مدينة ينبع البحر خلال شهر رمضان الكريم ان يذهب بعضهم بعد صلاة العصر الى منطقة الشرم .. وهي جزيرة في البحر الاحمر تبعد عن مدينة ينبع بحوالي خمسة عشر كيلو مترا .. والبيض الآخر يذهب للسواقي لشراء المستلزمات وحاجيات رمضان المبارك

نتيجة للتطور العظيم الذي شهته ينبع .. والاتساع العمراني الكبير .. وكان المسمراتى يطوف في شهر رمضان المبارك على شوارع واحياء المدينة وكل منطقة وهي مسمراتى خاص .. يعرف اهله بكبرهم وصغرهم دون استثناء ويقوم بتهنئتهم بحلول الشهر الفضيل ثم بالداء .. ولكل وقت دعاء .. ففي العشرة الاوائل دعاء ثم في العشرة الاواسط دعاء والتوبيخ له دعاء في العشر الاواخر .. وكان المسمراتى يطوف ومن خلفه بعض الصبية يمشون ويهتفون ما يقول مائة الاقطار في شهر رمضان .. وبعد ان ازادت البنات وكثرت الاسر واقام الاجانب المسمراتى لا يعرف كل الناس كالمسابق .. ولا أسامهم .. وتوافرت أجهزة الاعلام بحيث عممت كل البيوت دين استثناء .. وبذلك فقد المسمراتى اهميته في ايقاظ الناس وقت السحور .. ولكن لو كان باقيا كان ابقى على دوره المعنوي الذي يعطى هذه الأيام المباركة والتي يتقرب فيها الجسد من ربه .. لولا وشكلا يختلف من بقية الأيام

● تتميز ليالي رمضان في منطقة ينبع البحر بالاحتفال المشعر بهذا الشهر العظيم فيمتد منتصف كل ليلة رمضان .. وبعد الانتهاء من صلاة التراويح .. يبدأ السامر في التجمع في طريق الشرم ويكون في إحد المقاهي

● الصبر وسعة الصدر من صفات

رجل الهاتف وخاصة فى رمضان

● نتعاون جميعا فى احضار افطار

متواضع نسبيه « فطور سريع »

● الكل يقول « اللهم انى صائم »

لإصحاب الاستفسارات الغريبة ..

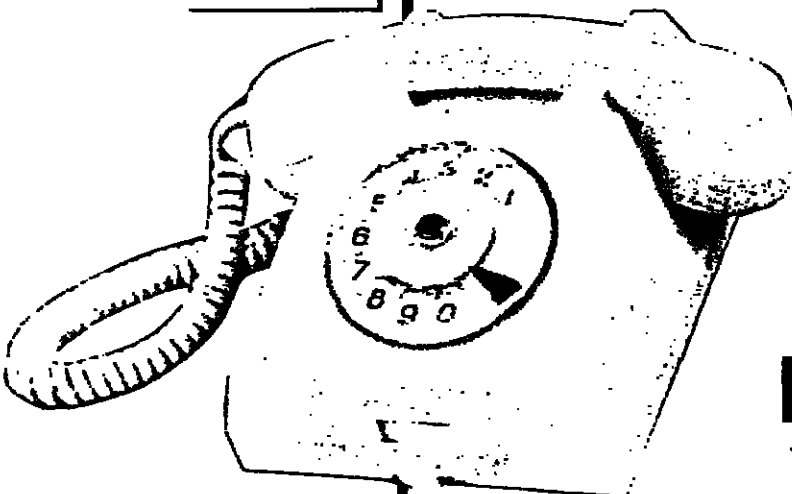


يفترون بعيدا عن منازلهم .. لماذا ؟ هناك الكثير من الخدمات الضرورية العامة التي يحتاج اليها الناس بصورة مستمرة ولهذا نجد العاملين على تأديتها يضطرون للمرابطة .. حتى في لحظات الاقطار .. التي يتوق فيها كل صائم ان يكون .. مسترخيا .. في منزله وبين اهله .. ومن المعروف ان خدمات الدليل ٩٠٥ .. بالهاتف السعودي احدى تلك الخدمات التي تؤدي دورها على مدار الاربعة وعشرين ساعة يوميا وايضا من « عكاظ » باهمية الدور الذي يؤديه الشباب في هذا القطاع سعت الى مشاركتهم افطارهم في ميدان العمل واستطلاع مشاعرهم في لحظة الفرح الدينية للصائمين

● وعلى مائدة افطار العاملين في بهاتف الطائف التقيان بالشباب عبدالرحمن حسين .. خفيف الله عطية الزهراني .. فائز عيطة المالكي .. عادل ابراهيم حلواني .. عبدالرحمن حامد الفاضلي .. ومجاد عبدالكريم سبيرو .. واتناء تناول الاقطار وجهنا لهم سوائلنا الاول عن كيفية تنظيم مواعيد العمل في رمضان حيث انه مستعر على مدار اربع وعشرين ساعة فكانت الاجابة بان تنظيم العمل في رمضان لا يختلف عما كان عليه في ايام الفطر العادية حيث يعمل المصور خمس ساعات يوميا عن طريق الروبوت .. واحيانا يصاحب ان تكون روية المصور موافقة لوقت الاقطار واحيانا اخرى تكون في الليل او في النهار حسب الجدول الذي ينظمه رئيس القسم للمصور

● مكالمات وقت الاقطار ● علكم يتصف بخفة العامة .. فكل تاتيكم مكالمات في النصف ساعة التي تبدأ مع اذان الغروب هذه الأيام .. تم .. تتأثرت مكالمات في هذه الفترة وهي مختلفة فاجينا .. وهو القالب .. تكون الاستفسارات عن ارقام الطوارئ والاسعاف ونحو ذلك ويظهر انه لا يسأل عن هذه الارقام في هذا الوقت الا من هو مضطربا ولذلك فحين مستمعون في اي لحظة حيث يقوم بعضنا بتناول الاقطار والبعض الآخر على الاجهزة لاستقبال المكالمات .. واحيانا تكون المكالمات من الاطفال الذين يعيشون بالتليفونات في الوقت الذي يكون اهلهم مشغولين عنهم بالاطفال .. واحيانا اخرى تكون مكالمات ساجنة كان يسأل احدهم .. هل انت المغرب ام لا .. او هل انت صائمين ام لا .. ونحو ذلك من المكالمات التي تفسد الى استغياها احتياضا لان يكون المتكلم يرغب في رقم مام او غير ذلك

● اطرف المكالمات ● هل هناك مكالمات طريفة تتلقونها في هذا الوقت ياخذات ؟ ● احبانا .. ولكننا في الصوم قلية .. فمثلا .. اتصل لحد المشتركين مرة وكان يرغب في الحصول على رقم هاتف وبعد بحث طويلا عن الرقم



تأثير سلبي على علكم في اليوم الثاني ؟ ● لكل منا طريقته في قضاء سورة رمضان فبعضنا يقضيها مع اصحابه في احد المتنزعات للعب البولو .. وبعضنا يقضيها مع التليفزيون او لبس الكرة وساعة الاضحة الرياضية الخلفة في النوادي الرياضية .. والسمو لا يكون له تأثير سلبي على عملنا لان كل شخص منا يكيف وقته وفق موعده في اليوم التالي فان كانت الفترة القائمة ميكة .. صباحا مثلا .. فهو يحاول ان ينال وقتا كافيا في الليل وان كانت متأخرة استطاع السهر وتلبية عمله في اليوم التالي بعد ان يكون قد اخذ وقتا كافيا في النوم

● ما هي اجمل وافهم معييرات الشهر الكريم عنكم ؟ ● نحن مسلمون ومعيرات هذا الشهر الكريم عننا لا تختلف عن تلك المييرات التي يشعر بها جميع المسلمين ولكن نستطيع ان نقول ان مييرة « السمر » وسعة الصدر تكون عننا اعق من بعض الناس الآخرين وكثير دليل على ذلك اننا نتناول الاقطار منا في العمل وبصورة سريعة كما اننا نتلقى الاف المكالمات طيلة اوقات الصيام وتقبلها كلها بسعة صدر وراحة بال كما اننا نتصرف في هذا الشهر بخفة وقلنا ليلا ونهارا وهذه مييرة يمكن ان نحسب لنا

● اخيرا .. كيف احضرتم طعام الاقطار ومن قام بلحضرهم اليوم ؟ ● بالتعاون بيتنا يتم احضار ذلك حيث يقوم احدا باحضار القهوة مع الاقطار واخر بخبز التمر واخر الماء .. وهكذا حتى تكون « سفرة » متواضعة كالتي تراها امامك « الان » ونستطيع ان نسميها « فطور سريع » لانه لا مكان لدينا ولا وقت لعمل او احضار بقية الاطعمة والمكالمات التي عادة ما تكون على مائدة الاقطار في المنازل

● بعد انتهاء الوقت المحدد لك في العمل كيف تقضون سهراتكم في رمضان وهل فكرة السهر يكون له

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

● كل منوهة شيئا وكلته حولة .. لاسمراتى .. اخفنى من شرابنا

المؤسسة العامة للموانئ

ميناء الملك عبد العزيز

الدمام

تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن رغبتها في

صيانة مرفأ القوارب وعدرس القطع البحرية

في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام

لمدة ثلاث سنوات هجرية.

يرجى من الشركات والمؤسسات ذات الخبرة الكافية في هذا

المجال أن يحصلوا على وثيقة المنافسة من إدارة الشؤون المالية

في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام مقابل ٥٠٠ ريال (خمسة

آلاف ريال) ، وتقدم عطاءات هذه المنافسة إلى ميناء الملك

عبد العزيز بالدمام في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم

الأحد ٢٩ / ١١ / ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٦ / ١ / ١٩٨٤ م

وقد حدد يوم الاثنين ١ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٧ / ١ / ١٩٨٤ الساعة العاشرة صباحا

لفتح المظاريف بميناء الملك عبد العزيز بالدمام . وحسب التعليمات المالية

يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين استداني مقداره ١ ٪ (واحد في المائة)

من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظائما .

كما يشترط النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير مطابقة بتأمين استداني

المؤسسة العامة للموانئ - ميناء الملك عبد العزيز بالدمام

ص.ب ٢٨٠٦٣ - الرياض - ٢١١٨٨

٢١١٨٨

٢١١٨٨

تعلن

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

عن مقاومة مكفولها الآتية اساقهم

للملكة بشاشية خروج فقط . يرجى من لهم

مطالبات على أي من المذكورين أدناه ضرورة

الاتصال بشركة عبد اللطيف جميل المحدودة مكتب

الائتمار ، طريق مكة وذلك خلال سبعة أيام من

تاريخ هذا الاعلان :

١- سيد محمد مساوي

٢- محمد عبد الحميد

٣- عصمت عثمان علي الشيخ

٤- يحيى قاسم دويبين

٥- بدرعبر النهدى

٦- رفعت محمد حسني

٧- قاسم عرابكام

٨- علي محمد علي طابير

تعلن

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

تعلن عن

طرح مناقصة إعاشة

طلاب التعليم الفني ومراكز التدريب المهني

للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

وفي مناقصة عامة فعلى من يرغب

الإشتراك في هذه المناقصة التقدم

إلى إدارة المشتريات المركزية بالرياض

شارع وزارة الصناعة والكهرباء / شمال

محطة القطار بخطاب الحصول على

الشروط العامة ومواصفات الإعاشة

لقاء دفع مبلغ خمسمائة ريال .

علما بأن آخر موعد لتقديم العروض والعطاءات هو نهاية

ولام يوم الأربعاء الموافق ٩ شوال ١٤٠٤ هـ وتفتح

اللائحة يوم الإثنين الموافق ١٠ شوال ١٤٠٤ هـ الساعة

العاشرة صباحا

وللعلم علوية جري نذره ، والله الموفق .

الجنة السعيدة

الحاجة إلى التمسك بالثواب

واجبة مدرسة الشهيد الحكيم النورانية بنغازي



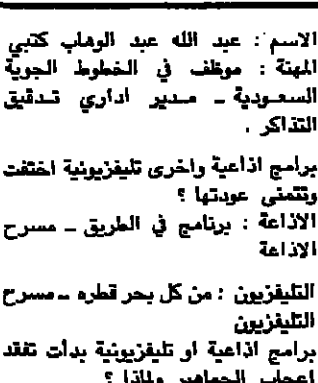
عليه هاشم



جاسم العثمان



عبد الرحمن يعقوب



طلال مداح



فريد الأطرش



عبد الله عبد الوهاب كتيبي

تحية خاصة !
تحية خاصة لكل مسئول عن التلفزيون ولكل عضو من أعضاء اتحاد ما يقومون به من تجديد واستبدال لبعض البرامج والمسلسلات لتحقيق رغبات المشاهدين الذين أدركوا حقيقة مدى تقابل المشاهدين معها وهذا يؤكد بأن القائمين على شئون هذا الجهاز الفعال لا يتوانوا عن بذل الجهد في تحقيق رغبات المشاهدين وخير دليل على ذلك ما حدث من تسويق على البعض من تلك المسلسلات والبرامج بالقدر الذي يتلاءم مع متطلباتهم ورغبتهم في الوقت نفسه تجد الجهد داخل قنوات مبنى التلفزيون لا تترك عن العمل المتواصل في الإعداد والتجهيز لما بقي من برامج ومسلسلات سيتم الانتهاء من عملها في غضون الأيام القليلة القادمة ليصل بها من خلال الشاشة الفضائية خلال أيام عيد الفطر المبارك... متحدة حلة زاهية بديعة الألوان... متحدة الجوانب

وقد كان حرص التلفزيون شديداً من خلال الكفاءات المتاحة مسؤوليته في إضفاء الطابع المحلي على أغلب ما يستشرق عليه شمس أيام عيد الفطر المبارك. وهو بكل هذا وذلك يسعى دوماً لتحقيق الفائدة والمتعة معا... وإن نقلنا من بين هذه السطور ان نبعت باجمل تحية مقرونة بالحب الصادق لكل من تجاوب مشكوكاً من أبناء هذه البلد المعطاء وهم كثير في الساحة الفنية ومن ذوي المواهب المتعددة في مختلف الجوانب الفنية... حين سارع الكثير منهم لتقديم ما سيال الاعجاب والتقدير للفنون بالبرحة النابعة من معاشرة أعمال وتجارب أبناء هذا البلد وهذا بعد ذات يدعي كل مشاهد في منزله ان يعطي الضوء الاخضر ليس لأعمال من لهم تجربة طويلة في هذا المجال حسب بل حتى المواهب التي تشاهد ولأول مرة الضوء وسنجد في القريب العاجل ان هناك أكثر من عمل ناجح وان لدينا من فنانين هذه الملة الحبيبة ما يفوق التصور والله على كل شيء قدير

الاسم : عبد الله عبد الوهاب كتيبي
المهنة : موظف في الخطوط الجوية السعودية - مدير اداري تدقيق التدقيق
برامج اذاعية واخرى تلفزيونية اشغلت وتتمنى عودتها ؟
الاذاعة : برنامج في الطريق - مسرح الاذاعة
التلفزيون : من كل بحر قطره - مسرح التلفزيون
برامج اذاعية او تلفزيونية بدأت تلقى اعجاب الجماهير ولماذا ؟
التلفزيون : تحت الاضواء لاقتصره على منطقة واحدة وعدم مشاركته في جميع مناطق المملكة اشغلت المدة البرنامج
برامج تعرض حاليا او تذاور وتلك اعجابك وما اقتراحك حولها ؟
برنامج كل جديد ، وتر سمر لا يوجد اقتراح ولكن لي أمنية وفي ان تستمر هذه البرامج
مذيعك الاذاعي المفضل ؟
حسن نجار
مذيعك التلفزيوني المفضل ؟
عبد الرحمن يعقوب
مذيعك المحلي المفضل
خلال مداح / محمد عبده
مذيعك العربي المفضل
فريد الأطرش

هو العشم فيه...
١ - عدم تغطية البرنامج لكثير من مناطق بلادنا الزاخرة بفنونها الشعبية فالتلفزيون والوسطى والشرقية وغيرها عامرة بالتراث الفني الغني وانتشار البرنامج على منطقة واحدة وفي المنطقة الغربية وهذا مما لا يقدم فكرة البرنامج
صحبح ان المنطقة الغربية غنية بتراثها الفني وتعد المورد الرئيسي ولكن لا بد من التغطية وصولا الى تحقيق الشمولية التي يريدها البرنامج
ونريدنا نحن كمشاهدين ويبدو ان برنامج وتر سمر ان يوجه مناطق المملكة وسوق يقتصر على المنطقة الغربية... ولعل الفنان جميل يعرف ان هناك العديد من المواهب الفنية والفكرات الشعبية التي يحتاج الناس الى سماعها والتعرف على اسماهم الفنانين واتاحة المجال لهم لكي ينالوا حقهم من الظهور ومقابلة المشاهدين الذين هم في شوق كبير ليقابلهم برنامجه المفضل هذه الامنية وعليه ان يحافظ على هذه القاعدة الجماهيرية بدلا من العد التنازلي
٢ - تكرار ظهور بعض الوجوه الفنية في معظم حلقات البرنامج وكما ان هذا الفنان محمد امان الذي اصبح المشاهدين يتوقع رؤيته دائما خلال هذا البرنامج ورغم احترامنا الشديد وحينا الكثير للفنان محمد امان وتقدرنا لوفائه ولكن لان البرنامج وضع من اجل الفن والتراث بصفة عامة وعموما فالتنوع لا يقلل من قيمة برنامج وتر سمر... بل على العكس فالتنوع يوسع الكثرين لارتداد من المعجبين به وما تقدم هذه الملاحظات الا دليل حينا له ورغبتنا ان يواصل نجاحه بصورة جيدة الى الامام فري هل تجد لهذه الملاحظات التواضع انا صاغية لدى الفنان الحبيب جميل محمود هذا ما نرجوه وننتهز
ختاما خالص اقله من تقدير لكل من يساهم في نجاح هذا البرنامج ولكن من فكر في تقديمه بهذه الصورة

استطاع ان يستحوذ على اعجاب الكثير من المشاهدين بعد ان عمل معه مقدم هذا البرنامج الفنان جميل محمود على جملة يلامس جانباً من ماضينا الفني الجميل ويعرضه امام الجيل الجديد في صورة رائعة تتقارن الى ذلك المخزون الكبير من التراث الفني السعودي الذي كان ولا يزال المورد الرئيسي للنقطة الفنية التي نعيشها اليوم... لقد جاء هذا البرنامج فكرة جيدة ضمن محاولة حفظ التراث الفني السعودي من الاندثار والنسيان خاصة وان بيننا اليوم من يجهل بدايات فننا السعودي ويجهل أولئك الرواد الذين سخروا الكثير من جدهم وأيام عمرهم من اجل ارساء قاعدته وجعلها أساساً لما تقوم عليه الليالي الجديدة
ان البرنامج فوق انه حافظ للتراث الفني السعودي فهو تصوير دقيق

حسن عابدين ابو بكر عزت
مرحبة في مسلسل
كل يوم لعبة... هذا هو الاسم الذي سيجعل السجلات في مسلسل... في التجربة الأولى من نوعها في المسلسلات حيث يقدم مسلسل مسرحي طوله ١٢ مسرحية ويقوم التلفزيون بتكثيف هذه المسرحيات بحيث تكون كل منها حلقة في المسلسل... يكتبها - صحت يوسف اما الاخراج فيشارك فيه أربعة مخرجين هم - شاكور خضير - محمد ذيل - فاروق زكي - محمد ابو رواد اما البطولة السعيد بها عدد من نجوم الكوميديا وهم - حسن عابدين - و - امين الهندي - و - ابو بكر عزت - و - يحيى الفخراني - و - اسامد يوسف - و - هالة فاخر - و - سعد نصر - و - ميمي جمال...
هذا وسنرى كل مسرحية أحداث تتل في الزواجر الى موقع ما لتقوم بعلاج مشكلة مختلفة وسوف تكون كل مسرحية من تلك المسرحيات من نوع الفصل الواحد اما بالنسبة لعدد الزواجر فسوف يقوم بهما مصطفى فهمي والفنانة رابحة سعيد

من هو؟
عزيزي القارئ
من خلال هذه الزاوية سوف تطالع بعض السطور عن شخصية فنية وما عليك الا كتابة اسم صاحب الشخصية وابعد بها على عنوان جريدة عكاظ صفحة فنون

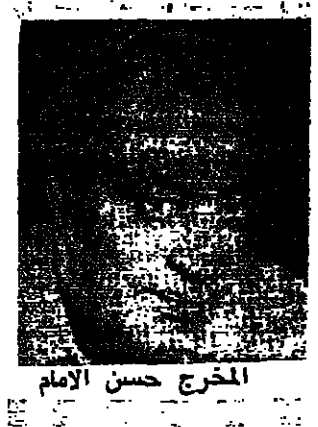
مطرب شعبي معروف... وخاصة في المنطقة الغربية... ولد في مدينة الليث... انتقل الى مدينة الطائف منذ فترة ليست بالقصيرة ويشغل حاليا منصبا كبيرا في إحدى جمعيات الثقافة والفنون بالمملكة... عرف بادائه للعديد من الاغانى الشعبية وله اغنيات معروفة منها... غن في قصره... و... بالله يا دول القماري...
وقد سبق للمخرج حسن الامام ان قدم سينماليا بطوله... شادية... يوسف شعبان... حسين رياض... حسن يوسف... توفيق الدقن... صلاح خليل... عذبة راتب... ولكن هذه المرة قام المخرج باعادة كتابة السيناريو في ثوب جديد فمعي المخرج ادب وسبقه اما البطولة التي سبق لشادية القيام بها نستقيها من المتعة يسرا

عززي القارئ
من خلال هذه الزاوية سوف تطالع بعض السطور عن شخصية فنية وما عليك الا كتابة اسم صاحب الشخصية وابعد بها على عنوان جريدة عكاظ صفحة فنون

هو العشم فيه...
١ - عدم تغطية البرنامج لكثير من مناطق بلادنا الزاخرة بفنونها الشعبية فالتلفزيون والوسطى والشرقية وغيرها عامرة بالتراث الفني الغني وانتشار البرنامج على منطقة واحدة وفي المنطقة الغربية وهذا مما لا يقدم فكرة البرنامج
صحبح ان المنطقة الغربية غنية بتراثها الفني وتعد المورد الرئيسي ولكن لا بد من التغطية وصولا الى تحقيق الشمولية التي يريدها البرنامج
ونريدنا نحن كمشاهدين ويبدو ان برنامج وتر سمر ان يوجه مناطق المملكة وسوق يقتصر على المنطقة الغربية... ولعل الفنان جميل يعرف ان هناك العديد من المواهب الفنية والفكرات الشعبية التي يحتاج الناس الى سماعها والتعرف على اسماهم الفنانين واتاحة المجال لهم لكي ينالوا حقهم من الظهور ومقابلة المشاهدين الذين هم في شوق كبير ليقابلهم برنامجه المفضل هذه الامنية وعليه ان يحافظ على هذه القاعدة الجماهيرية بدلا من العد التنازلي
٢ - تكرار ظهور بعض الوجوه الفنية في معظم حلقات البرنامج وكما ان هذا الفنان محمد امان الذي اصبح المشاهدين يتوقع رؤيته دائما خلال هذا البرنامج ورغم احترامنا الشديد وحينا الكثير للفنان محمد امان وتقدرنا لوفائه ولكن لان البرنامج وضع من اجل الفن والتراث بصفة عامة وعموما فالتنوع لا يقلل من قيمة برنامج وتر سمر... بل على العكس فالتنوع يوسع الكثرين لارتداد من المعجبين به وما تقدم هذه الملاحظات الا دليل حينا له ورغبتنا ان يواصل نجاحه بصورة جيدة الى الامام فري هل تجد لهذه الملاحظات التواضع انا صاغية لدى الفنان الحبيب جميل محمود هذا ما نرجوه وننتهز
ختاما خالص اقله من تقدير لكل من يساهم في نجاح هذا البرنامج ولكن من فكر في تقديمه بهذه الصورة

استطاع ان يستحوذ على اعجاب الكثير من المشاهدين بعد ان عمل معه مقدم هذا البرنامج الفنان جميل محمود على جملة يلامس جانباً من ماضينا الفني الجميل ويعرضه امام الجيل الجديد في صورة رائعة تتقارن الى ذلك المخزون الكبير من التراث الفني السعودي الذي كان ولا يزال المورد الرئيسي للنقطة الفنية التي نعيشها اليوم... لقد جاء هذا البرنامج فكرة جيدة ضمن محاولة حفظ التراث الفني السعودي من الاندثار والنسيان خاصة وان بيننا اليوم من يجهل بدايات فننا السعودي ويجهل أولئك الرواد الذين سخروا الكثير من جدهم وأيام عمرهم من اجل ارساء قاعدته وجعلها أساساً لما تقوم عليه الليالي الجديدة
ان البرنامج فوق انه حافظ للتراث الفني السعودي فهو تصوير دقيق

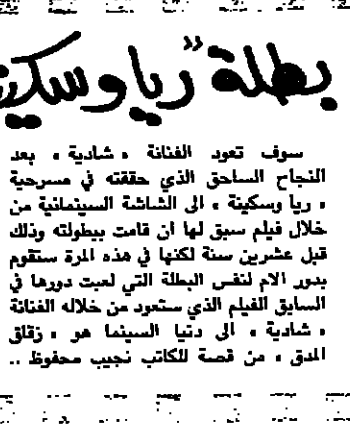
حسن عابدين ابو بكر عزت
مرحبة في مسلسل
كل يوم لعبة... هذا هو الاسم الذي سيجعل السجلات في مسلسل... في التجربة الأولى من نوعها في المسلسلات حيث يقدم مسلسل مسرحي طوله ١٢ مسرحية ويقوم التلفزيون بتكثيف هذه المسرحيات بحيث تكون كل منها حلقة في المسلسل... يكتبها - صحت يوسف اما الاخراج فيشارك فيه أربعة مخرجين هم - شاكور خضير - محمد ذيل - فاروق زكي - محمد ابو رواد اما البطولة السعيد بها عدد من نجوم الكوميديا وهم - حسن عابدين - و - امين الهندي - و - ابو بكر عزت - و - يحيى الفخراني - و - اسامد يوسف - و - هالة فاخر - و - سعد نصر - و - ميمي جمال...
هذا وسنرى كل مسرحية أحداث تتل في الزواجر الى موقع ما لتقوم بعلاج مشكلة مختلفة وسوف تكون كل مسرحية من تلك المسرحيات من نوع الفصل الواحد اما بالنسبة لعدد الزواجر فسوف يقوم بهما مصطفى فهمي والفنانة رابحة سعيد



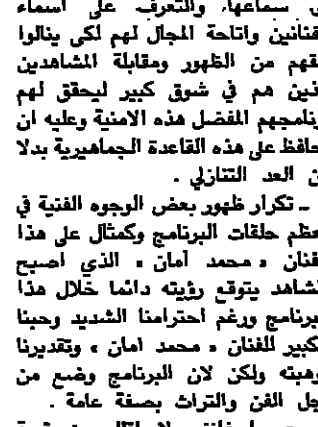
الخروج حسن الامام



عبد الرحمن يعقوب



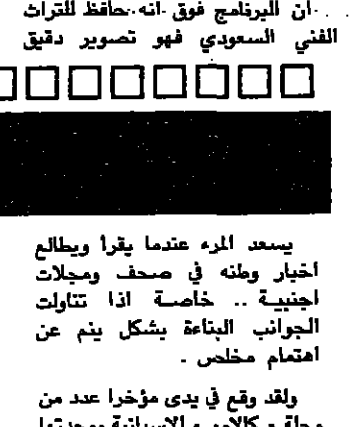
طلال مداح



فريد الأطرش



عبد الله عبد الوهاب كتيبي



عبد الرحمن يعقوب

الخروج حسن الامام

عبد الرحمن يعقوب

طلال مداح

فريد الأطرش

عبد الله عبد الوهاب كتيبي

عبد الرحمن يعقوب

الخروج حسن الامام

عبد الرحمن يعقوب

طلال مداح

فريد الأطرش

عبد الله عبد الوهاب كتيبي

عبد الرحمن يعقوب

الخروج حسن الامام

عبد الرحمن يعقوب

طلال مداح

فريد الأطرش

عبد الله عبد الوهاب كتيبي

عبد الرحمن يعقوب

الخروج حسن الامام

عبد الرحمن يعقوب

طلال مداح

فريد الأطرش

عبد الله عبد الوهاب كتيبي

عبد الرحمن يعقوب

الخروج حسن الامام

عبد الرحمن يعقوب

طلال مداح

فريد الأطرش

عبد الله عبد الوهاب كتيبي

عبد الرحمن يعقوب

الخروج حسن الامام

عبد الرحمن يعقوب

طلال مداح

فريد الأطرش

عبد الله عبد الوهاب كتيبي

عبد الرحمن يعقوب

الخروج حسن الامام

عبد الرحمن يعقوب

طلال مداح

فريد الأطرش

عبد الله عبد الوهاب كتيبي

عبد الرحمن يعقوب

الخروج حسن الامام

عبد الرحمن يعقوب

طلال مداح

فريد الأطرش

عبد الله عبد الوهاب كتيبي

عبد الرحمن يعقوب

الخروج حسن الامام

عبد الرحمن يعقوب

طلال مداح

فريد الأطرش

عبد الله عبد الوهاب كتيبي

عبد الرحمن يعقوب

الخروج حسن الامام

عبد الرحمن يعقوب

طلال مداح

فريد الأطرش

عبد الله عبد الوهاب كتيبي

عبد الرحمن يعقوب

الخروج حسن الامام

عبد الرحمن يعقوب

طلال مداح

فريد الأطرش

عبد الله عبد الوهاب كتيبي

عبد الرحمن يعقوب

الخروج حسن الامام

عبد الرحمن يعقوب

طلال مداح

فريد الأطرش

عبد الله عبد الوهاب كتيبي

عبد الرحمن يعقوب

الخروج حسن الامام

عبد الرحمن يعقوب

طلال مداح

فريد الأطرش

عبد الله عبد الوهاب كتيبي

عبد الرحمن يعقوب

الخروج حسن الامام

عبد الرحمن يعقوب

طلال مداح

فريد الأطرش

عبد الله عبد الوهاب كتيبي

عبد الرحمن يعقوب

الخروج حسن الامام

عبد الرحمن يعقوب

طلال مداح

فريد الأطرش

عبد الله عبد الوهاب كتيبي

عبد الرحمن يعقوب

الخروج حسن الامام

عبد الرحمن يعقوب

طلال مداح

فريد الأطرش

عبد الله عبد الوهاب كتيبي

عبد الرحمن يعقوب

الخروج حسن الامام

عبد الرحمن يعقوب

طلال مداح

فريد الأطرش

عبد الله عبد الوهاب كتيبي

عبد الرحمن يعقوب

الخروج حسن الامام

عبد الرحمن يعقوب

طلال مداح

فريد الأطرش

عبد الله عبد الوهاب كتيبي

عبد الرحمن يعقوب

الخروج حسن الامام

عبد الرحمن يعقوب

طلال مداح

فريد الأطرش

عبد الله عبد الوهاب كتيبي

عبد الرحمن يعقوب

قراءة في رقت الزمان

صور قداحية لأعماق الإنسان المنزق

• مع سباعي عثمان في تقطيع الشرائح الإنسانية وتصوير تفاهيلها وتفاعلاتها النفسية

• استخدام اللغة العامية دون سجع مجبور أو زخرفة بيضاء الصن الفخري

• لم تعد القصة ترف كتابية يتدفق فيها قلم الكاتب في لحظة استرخاء كتابي وسارد حكاية دون أن يضيء عليها من ثقافته وخبرته ومعاناته شيئا : لكن القصة أصبحت فنا وتجربة ومعيشة للمجتمع ولقد خطت القصة في بلادنا خطوات واسعة إلى الأمام وأصبحت صوتا مسموعا في أدبنا العربي وتدفقت الإصدارات وكثر القاصون وساعدت الصحف المحلية على تدفق سيل القصص من جيد وردي.

سباعي عثمان

وفي وسط هذا السيل هناك بعض الأسماء اللاحقة التي حافظت على توجهها رغم قلة الانتاج لأنها تتعامل مع القصة كفن للفنان دائما يتورق في تقديم فنه إلى الجمهور في معارضة الألام والملائمة لينتج الرائج والغير رائج وبأنها احتدم على القارئ ولم يستغل في كتابة أشياء قد لا تكون معقولة.

ورغم تميز الاستاذ سباعي في فنه القصصى لكنه مقل جدا في إصداراته وهو منذ أن احترق الكتابة القصصية لم يصدر إلا مجموعتين فقط فهو يؤمن تماما بالتروى في الإصدار . ولا يستعمل على إخراج مجموعات قد تثير مرور الكرام على القارئ لأنها لا تحتاج إلى نقد لمعاديتها.

ويبدو خوف سباعي واضحا في أنه يصدر كل خمس سنوات أو ست مجموعة واحدة . بعد صراع مع نفسه في مواجهة القارئ بما كتبه وعادة يريخ هذا الخوف إلى المبدعين الذين يتخوفون من فشل ما سيصدرون فيكون التباين في الإخراج هو السمة الغالبة على إنتاجهم فيخرج في مستوى يرضون عنه ويرضي القارئ . وقد تم الإعلان عن هذه المجموعة منذ فترة ليست بالقصيرة ولكنها تأخرت كثيرا حتى رأت النور فكانت بحق عملا رائعا يستحق التناول.

ومن الواضح تماما أن سباعي عثمان لا يكتب من فراغ ومعاناته واضحة في الأسلوب القصصى الذي انتهجه وبرع في الكتابة فيها . ولو أردنا الدخول إلى عمق المجموعة . دوائر في دفتر الزمن . لوجدنا سباعي يتقن فيها على مجموعة الأولى لسببين .

السبب الأول - ارتباط المجموعة الجديدة بالبيئة والواقع السعودي وبعدما عن الخيال المنزق . وتتمثل البيئة مرسومة في قصص زمن الحزن . والموت والميلاد . وه قداية في ملاحم مدينة . و دوائر في دفتر الزمن .

السبب الثاني : تصنع وصفاء صورة المرأة في مجموعته الجديدة نوعا ما . في بعض القصص عن الصور الكئيبة التي رسمها لها في . والصمت والجدران . بوصفها دائما هي الفاترة وهي التهمة باختلاف الوعي الفكري والتقاليد بيننا وبين الرجل وانحصار أمتانها في تعامل لا ترقى لستوى الرجل . كما تميزت بالوصف البليغ والخير والصبر الرائع .

وقد اعتمدت قصص هذه المجموعة على تحليل الشرائح الإنسانية والغوص في أعماقها وكشف تفاعلاتها خلال عملية البناء القصصى دون التخلل منه في التأثير على شخصيتها ومنه هي . القصة النفسية . كما تميزت قصص المجموعة بالحبكة الفنية والذات في بؤرة الفكر والغوص في أعماق هذا الإنسان المنزق والكاتب المنحصر . هو الذي يجد في تقطيع هذه الشرائح وتصويرها تصويرا بارعا .

كما تميزت مجموعة القصص بمنطق الشخصيات وترتيبهم والقيم والصدق الشديد الذي يتكلمهم والزمن في كل شيء من لا في - فمعاناتهم تبدو واضحة وتقتادهم لكل ما هو رائج دائم وبشائنتهم باهتة . والاستسلام للأفكار التي تحوم حولهم حول جدا دون الدفاع عن حقوقهم فما هو حسن . في عاتشة . أو الطوفان . يقول بلهجة المستسلم (ص ٧٠) .

ما أنت يا عاتشة تتبدلين .. ويطويك دخان المياح في دوائر .. دوائر .. مثل جنينة بحر رائحة .. ما أنت تتأخرين ليل كالحلم .. ما أنت حقيقة .. خيال .. شيء بين الحقيقة والخيال .. ما أنت تصيرين شرخا في الوجدان .. فحرا في القلب .. انفجارا في الذاكرة .. وما أنت فجأة تتلاشين كما لو لم تلتقي الليل .. ولكن في غفوة من الزمن والخراب .

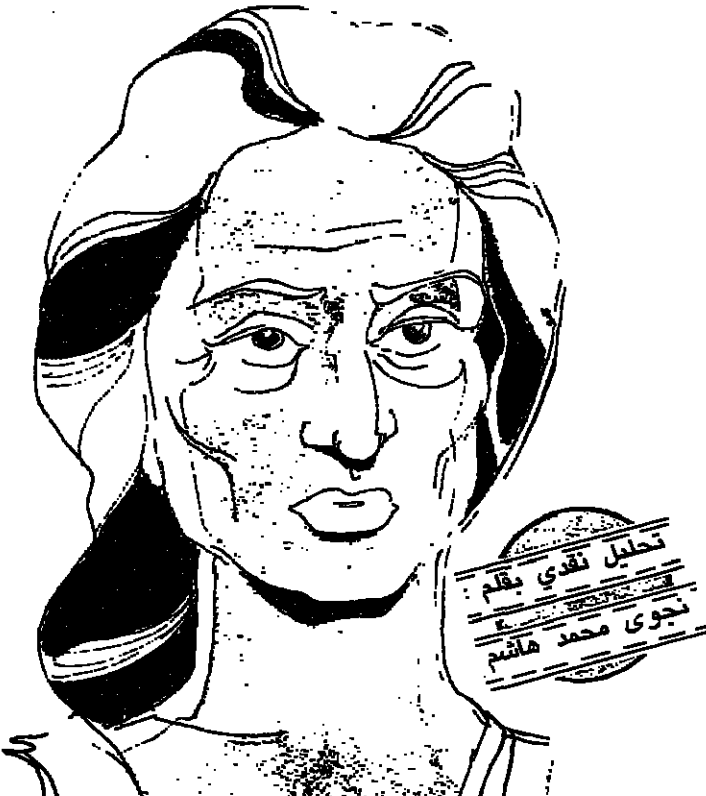
كما إن . الهام عبد الصمد مختار . يقتلها الحزن إلى الدماء ويهزمها الشوق إلى معرفة عندما تعرفه وتعترف بحقيقته لا تخول التاك بنفسها بل تؤيد صورته المؤهزة وهي تقول : .

شعرت بحمارة قاتلة .. فتر الشوق في نفسي .. وتخلت عيناها بالفراغ لحظة . تبددت خلالها كل أحلامي . ومات الشوق واستكان الحزن في داخلي . قلت في بورد : لا .. زمن الحزن ص ٢٩ .

في دوائر دفتر الزمن . وهي القصة الأولى في المجموعة والتي سميت بها (ص ١٧) وهو اختيار موفق لها يبحث البطل عن قطعة قماش من الجورسي في شارع قابل بجدة بالتصديق ويبحث لها وهناك دون تركيز رغم معرفته التامة بأنه لن يجد القماش لعدم جوده الجاد أولا وثانيا لعدم معرفته بنوعه ما يريد ولكنه يبحث عنه ليس إلا لصديق قديم لم يخطر اسمها بأن يبحث لها عنه وهي بالتصديق امرأة هنا البطل متضايق جدا يصل لدرجة البؤس من ثقافة وإضاعة وقت الثمن ولكنه يستسلم في وداعة للبحث غير المجدي ويتبرد على لسانه في نهاية القصة :

(سحب نفسي سحبا .. خلال الزمان .. تتعثر خطاي .. أحسن كنتي اختق .. مالي أنا والجورسي ..) [ص ٢١ - دوائر في دفتر الزمن]

هكذا يتنكر بعد رحلة من اللث والوديان ويخفي مسؤوليته من البحث عن الجورسي . ويرجع سباعي عثمان في فهم نفسية شخصياته المعقدة التي تصورها



تحليل نقدي بقلم نجوى محمد هاشم

الإنجازات كما في مجموعته الأولى فهو شديد الاهتمام بالإنسان المعاصر الذي تتصارع في داخله عذابات مزدوجة يجادل الخروج من قفاه ومتابعه بالفلسفة مرة وبالفلسف مرة وبالديانات أخرى وبالاستسلام مرة ثالثة .

والقصة النفسية التي يكتبها سباعي بأسلوب فلسفي وافي ترهق الكاتب لأنها تختلف عن القصة السردية المجردة بل هي نفسية إنسانية فلسفية يمزج فيها الكاتب خبرته ومعاناته وموهبته ويدير حول الحدث بأسلوب الداعي ليكشف أعماق أبطاله .

ونوع سباعي عثمان في قصصه الثماني فجاءت متأثرة بين النفسية . والسردية التقليدية ولكن بأسلوب رفيع كما في قصتي . الموت والميلاد . [ص ٤١] التي بدأت بالوصف الشديد لما يحدث في شارع الذهب مع التصديق التدريجي في الوصف وإحساس درجة التفاعل مع الموقف حركة ذكية بارعة من الكاتب والبطل في النهاية وهو أسلوب حديث في الكتابة ثم الدوران المعاكس والعودة إلى المنتصف ثم البداية العادية ثم العودة إلى النهاية المتصاعدة ولا اعتقد أن الموت والميلاد كانت تستلزم روعتها إلا بالأسلوب الدوراني الذي رسمه الكاتب ولو مضت القصة سردية من البداية إلى النهاية لداومتها الرائعة .

وتميزت الموت والميلاد بالوصف الدقيق وظهرت عليها بصمات سباعي الفنان وتمازجت الشخصيات في حركة بارعة وكان التحول يتم في رسم سريع دون أن تشعر . كما تميزت الموت والميلاد بتحرك الإبطال بغفوية مثقلة في واقعية القصة وتسلست الأحداث تسلسلا محكما وطيدا على ذلك فهي قصة سموية مائة بالمائة على اعتبار أن تنفيذ الأعدام بعد السيف وتطبيق الشريعة الإسلامية يحدثها يتم في ملكتها الحسية .

وفي الموت والميلاد يمد الكاتب إلى تحديد الزمان والمكان فمثلا . يوم الجمعة أحد أيام أغسطس . ثم يهتلك القارئ من خط النهاية ويتابع وصفه الدقيق لسلحة الأعدام في شارع الذهب ويدير حول المكان كالخروج الذي يسلكه الكاميرا على المكان الذي يريد تصويره فليعلم الفلاس هنا وهناك ويتم لعان الفلاس دون أن تشعر به ولكن حركة الكاميرا تدور متعقلة في قلب الكاتب .

ويصف الرجل الاسمر الذي يتوسط المكان وصفا رائعا مخفيا في نفس الوقت فيقول : في الجانب الغربي وقف رجل اسمر طويل القامة . مستطيل الوجه . خاد القميص تتوحد عينا الحمران . يرتدي ثوبا أبيض ناعيا ومسلحا سيفيا اسود اللون . لفه حول جسمه . وامسك طريقه بأحدى يديه . كان يقف في ثمة تنبؤ عن أهمية البالغة في موضوع هذا الزمان . [ص ٤١]

ثم يتقلنا في حركة سريعة كالخروج عندما ينقل الكاميرا إلى مكان آخر يتقلنا إلى سجن الرويس في جده ويصف لنا حالة الشاب المنحصر في موضوع زحام شارع الذهب والحكيم عليه ويصف اضطراباته ويسرد معاناته التي أوصلته إلى ما هو عليه وفي الموت والميلاد يخلق الموقف من جزء من الثانية فينتجها ارتباطا جو السجن ويأخذ الدقيقة تساري عمدا .

ولم يوضح الشاب لماذا أتى مثل حسن أو ما الذي دفعه للتفكير في "الزمن" بأنه اصطدم معه في عراك تصاعد نتيجة بؤسه قبل يؤدي هذا إلى قفاه ويصف سباعي جنون لحظة القتل .

ويعد الكاتب ما بدا به قصته من (يوم الجمعة . أحد أيام أغسطس) ولكنها معارضة للتذكير ولم تطل بموازين القصة .

فالكاتب تمكن يتقن من تحريك الشخصية المحورية في القصة بقوى متوازنة ملكنا نحن حق تعاطف معها . ثم مشهد الساحة وعودة إلى الرجل الاسمر والخوف الذي كسا وجوه الناس في صور رائعة مثقلة .

أحبست نفاس الناس .. بعضهم غطى وجهه برأحتي . وبعضهم راح يتابع بعيون مزومة . وتعاير الألام . والرعب . ترسم على وجوههم خطوطا متعاطسة . [ص ١٤]

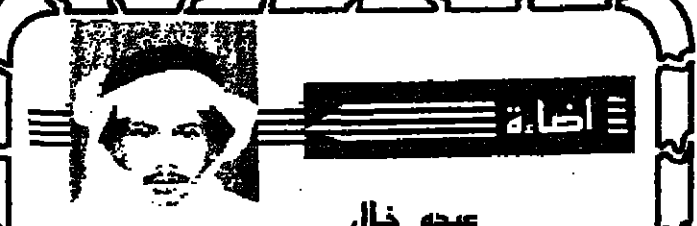
وفي الختام نصل معه إلى حالة الاعتقل التي حصلت وحالة البؤس التي تحولت إلى أمل مشرق في صورة رامية متف معها الكل (يحيى النذل) .

أما القصة السردية الثانية في المجموعة فهي . زمن الحزن . فقد اعتمدت على خط مستقيم تخلله بعض الداعي البسيط وكان يقصدها على مستوى الحدث حوى عنصر المفاجأة وتتميزت زمن الحزن بشغافيتها بلطفها . الهام عبد الصمد . واستسلامها معا والقصة الإنسانية بحث فيها وصف رائح الترتب بؤرية المكان في المدينة المنورة بلد الرسول الكريم عليه السلام وكان وصف قباء والمنازل الشامخة للدمر النبوي رائعا يلا الوجدان خضوها .

فأما القصصان أعدهتا على البناء السردى الواقعي . أما القصص الست القصص الأخرى فاستندت جملتها وبوعتها من أسلوب الداعي الذي رسمه في الكاتب والدوران حول الحدث والاتلاق في اتجاهات قريبة وبعيدة ثم المناورة والوقوف حوله كما في دوائر في دفتر الزمن . التي تعد في نظري من أجمل قصص المجموعة وأروعها لما حوته من الصور الموفية والأسلوب الأدبى والتصوير بيئة جده والفلسفة المختلطة داخلها والألماء الرقيقة التي حوتها . وهو فيها يجسد أنسبائه أو قل تلبية طلب المرأة والبحث عما تريد رغم عدم فهمه فيما يبحث كما أن التعارض مع الأحداث جاء رائعا وتميزت . دوائر في دفتر الزمن .

وقد استندت قراءة في ملاحم مدينة بتصوير لحظة في حياة شخص لا يتجاوز الساعين مزومة بمعاشيته التامة للبيئة التي وجد فيها هذا الحدث وقد ارتبطت بالواقع ارتباطا وطيدا . ورغم بيئة القصة لكنها جاءت بأسلوب الداعي وهو أسلوب صعب لكن حرك البطل بغفوية .

(البقية غدا)



عبده خال

حصار الحزن المتعب !

يحاصرنا الحزن حتى التعب .. يضرم ناره في أفئدتنا .. ليصيرنا هوس العذاب والحيرة والقلق .. فنبحث عن الماء .. بين الحروف .. وفوق الشفاه وشراة الحزن داء قديم .. تحرق الغنى والفقر .. لا تميز .. وكأنها حيوان هاج .. مكعب العين .. معذب الخطوة .. يزاوئ استنكاره .. بالألم ..

وعندما يتغلغل هذا الوجع الحتمي .. ويبدأ راحته الفجيرة المأقونة فوق أسطوانة الأقدسة .. يستلق الأوردة .. ويستحث العينين في أن تتأوه شجوها الأبدى الحزين .. عندما تبحث عن موجه .. عن سنبلة تخبئها بين أكمامها .. تتأمل الشمس بجذالها ..

لتفريق المساء .. على الروائح البيرة .. تتطلع إلى النجوم .. نهبط إلى الأودية .. تلقى بأجسادنا للرفقة المتعبة .. على جبين الأرض .. نستشف للماء بلمح جديد .. وننكيء على شعاع القمر الحالم .. بموال مقدثر يثرى .. تقوده الانهار .. نحو الهاوية تحمل جسدنا .. تحركنا قوة خفية للبحث عن مكان اللذة .. مكان الفرحة فنصاحب التيار في رحلته .. تلحق المجارة بهيمونا .. تلحقنا الأشجار بنهارها .. رحلة غريبة .. نتعلم .. بعمله الحياة ..

نرفقها عاليا .. تقاس بعمارنا .. على أي وجه سوف تكون وبأي خبز الشمس يا قتي الموال .. ضاع العمر هباء .. فأبحث عن غيه لها صفة بقرة موسى .. وابشامة (الجوكندا) .. وعريدة السفوفية .. فنفرع الشراع ونبحر .. إلى غابة الجنون الأبدى .. نوق الشاعر .. وننكيء .. نبتل لحدته .. يبتل قبره بمحبرته .. وينتفس .. خليفة طفل .. وأمامه ..

فنرفع الكأس وتحثي أحزاننا .. ونتنفس بإبداعات شاعر ..

أواه يا سليلة الفرح المزيف
حتاك الحزن
فدعي العمر يتأرجح بين
لحظة الولادة .. والموت
أشعري مراكب العمر ..
دعي القبطان يقتل ساعة
اللقاء بساعديه
دعي العمر يسابق زروق
الأيام
فأنا وانت مرايا
والمرأة لا تنزع حزنا من
الأميق

قطرة

هسس !



حسين فارسى

محاربا

من تقايد



الحجم الكبير



حبة كامي الجديد
من الحجم الكبير
داخل علبة تايد
الحجم العائلي.

وفروا مع تايد الحجم العائلي... نظافة أكيدة تعتمد عليها

فرصتك الذهبية لشراء السيارة العائلية

جى ام سى سوبريان ٨٣

إشتريها اليوم وادفع ١٩٨٥٠ ريالاً فقط

والباقي على أقساط شهرية مريحة .

ألوان عديدة لاختيارك
الضمان قطع الغيار
والصيانة متوفرة



وكلاء جنرال موتورز المعتمدين

مؤسسة عمر أبو بكر باليد

تأسس الفارق
لدى جنرال موتورز

جدة - طريق الجامعة - شرق شريك الطر المصمم - هاتف : ٦٨٩ ٧٦٠٠

هكذا من الأصل

إعلانات حكاه

إعلان في هذه الصفحة
إدارة إعلانات
حكاظ

جدة: شارع الإبراهيم ٦٧٢٢٢٢
شارع السيوف ٦٧١٥٠٠
مدير إدارة الإعلانات
تليفون: ٦٧٢٢٢٧٥

الرياض: شارع الوزير ٤٤٠٢٢٢٢
مكة المكرمة: شارع الملك فهد ٤٤٠٢٢٢٢
المنطقة الحرة: شارع الملك فهد ٤٤٠٢٢٢٢
الدمام: شارع الظهران ٤٤٠٢٢٢٢
ابها: شارع البريد ٤٤٠٢٢٢٢

القصور: شارع جيب
عمارة للتصوير ٦٧٢٢٢٢٢
الطائف: شارع تقيف ٦٧٢٢٢٢٢
بيشة: ٦٧٢٢٢٢٢
حائل: ٦٧٢٢٢٢٢

الجوف: شارع الملك فهد ٦٧٢٢٢٢٢
تبوك: شارع الملك فهد ٦٧٢٢٢٢٢
جيزان: شارع الملك فهد ٦٧٢٢٢٢٢
نجران: شارع الملك فهد ٦٧٢٢٢٢٢
يفيع: شارع الملك فهد ٦٧٢٢٢٢٢

مفردات

● يعلن منصور احمد سلطان ملك وعضو الجمعية عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن خالد محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

مفردات

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

مفردات

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

مفردات

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

مفردات

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

مفردات

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

مفردات

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

مفردات

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

● يعلن محمد علي محمد علي الخويطر عن انه قد جازى سكره من جده ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر ١٧٣٦٦٨ طهر

مؤسسة مودي
Modi Establishment
تلاوين جاهزة
جميع الشرف التجاري
٦٧٢٢٢٩٠ ت

مجمع الشرق التجاري
شارع المكنونة

السريع للملبوسات
مؤسسة عبد الله السريع التجارية
شارع الملك فهد
٦٧٢٢٢٩٠ ت

السقف
جدة: شارع المكنونة - مجمع الشرق التجاري - ت: ٦٧٢٢٢٩٠

عرض يوسف عمر العامودي
أجل اقمشة الخريف
والسهرات
ت: ٦٧٢٢٢٩٠

الجديد في عالم النجف
محلات العمارة للأدوات الكهربائية
مجمع الشرق التجاري
شارع المكنونة - جدة - ت: ٦٧٢٢٢٩٠

مكتب صالح القناص
توجد عندنا عمائر للبيع
في شارع المكنونة
ويوجد عندنا دكاكين للبيع
بجانب صيدك جمل
ويوجد مكتب لأبواب
في مبنى مجمع الشرق التجاري
وهذا السوق توجد فيه جميع البضائع المطلوبة
زوروا مجمع الشرق .. تجدون طلباتكم
فعلوا من برغبة الشراء راحة
مكتب صالح القناص
في مجمع الشرق شارع المكنونة
بعد العصر من كل يوم - تليفون ٦٧٢٢٢٩٠ - ٦٧٢٢٢٩١ - ٦٧٢٢٢٩٢

معرض الحسين محمد سيق
جميع احتياجاتك من
الأثاث المنزلية ومتنوعة
جميع الشرف التجاري - شارع المكنونة - جدة - ت: ٦٧٢٢٢٩٠

معرض الهدايا
للإهداء
الأثاث المنزلية
جميع الشرف التجاري - شارع المكنونة - جدة - ت: ٦٧٢٢٢٩٠

فرع مؤسسة محمد فاضل الشيخ للتجارة
تليفونات فيديوهات استديو هان أجهزة كهربائية ساعات إلكترونية
ت: ٦٧١٧٣٣٠ مجمع الشرف التجاري - شارع المكنونة - جدة

معرض الهدايا
للإهداء
الأثاث المنزلية
جميع الشرف التجاري - شارع المكنونة - جدة - ت: ٦٧٢٢٢٩٠

أخبار سارة بمناسبة شهر العيساني ..
يقدم ٥٠٠ ريال سعودي لكل من يشتري ..
سيارة جالنت
سارعوا باغتنام الفرصة
مؤسسة العيساني للتجارة
يسرنا أن تهني لكم قصة أخرى للاستفادة بـ ٥٠٠ ريال هدية
تمنحها لك عند شرائك سيارة جالنت جي إل إس المثلثة -
بالإضافة إلى استمرار العمل بنظام استبدال السيارات القديمة -
بأخرى جديدة .. حقاً فرصة مدهشة .. نفضلوا بزيارة أهدمنا .. !

عرض خاص لفترة محدودة

١٨٠٠ ريال سعودي
١٩٠٠ ريال سعودي

مؤسسة العيساني للتجارة

الدكتور فهد الدين زكريا



حديث اليوم

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
 ● حق المسلم على المسلم خمس : رد السلام وعيادة المريض وإتيان الجنزة وأجابة الدعوة وتشميت العطاس .
 ● وعنه رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
 ● الأرواح جنود مجنده ما تعارف منها ائتلف وما تباكر منها اختلف .

معلومات صحية

● **الحمية الغذائية لمرضى البول السكري :**
 ينتج الشخص غير المصاب بالبول السكري وجلي الدم كميات متدنية من الأنسولين اللازم لامتصاص السكر في خلايا الجسم (GLUCOSE) .
 ينظر عن المواد الغذائية التي يتناولها المريض ولا يستطيع الشخص المصاب بالبول السكري أن يحقق مثل هذا التوازن إلا إذا تناول الأنسولين وراقب في نفس الوقت الغذاء الذي يتناوله وكذلك مدى الطاقة التي ينفقها .
 وبما أن المريض لا يستطيع أن يتناول كميات كبيرة من الطعام ولا أن يمارس الرياضة فإن المريض يحتاج إلى علاج دواء البول السكري .
 فإذا كان الشخص يدين بنصف كيلو ما يتناوله من السعرات الحرارية - ويجب الأخذ بعين الاعتبار - ما يمكن - بعض التغييرات الأساسية في عادات المأكول لدى المريض وذلك حسب مزايا الأغذية التي تتنوع على طبقه أو بيئته المحلية .

وبهذا يجب أن تحافظ الحمية الغذائية الموصوفة من قبل الطبيب على مستوى طاقة المريض عالية . وإذا أصبح هذا المريض ضعيفا فهذا يعني أنه يحتاج كمية أكثر من الطعام وكذلك الأنسولين .
 وبغالب ما يحتاج المصاب بالبول السكري والذين ليس لديهم إفراز في الوزن أن يزيلوا من وجباتهم الغذائية كل ما يمت بصلة إلى المعجنات والسكريات الغذائية والبروتينات والمواد السكرية .
 وحتى لا يشعر المصاب بالحرمان من تناول الطهي فقد تم توفير مجموعة كبيرة من الأغذية الملائمة

صناعيا . ويجب توفير نظام غذائي للأطفال المصابين بالبول السكري يكون متشابها ما يتناوله قرائهم من غير المصابين .
 يمكن مع الأخذ بعين الاعتبار استبدال الطهي والأيس كريم العادية بأنواع أخرى ملاحظة صناعيا .
 أن وقت تناول الطعام بالنسبة للمصاب له نفس قدر من الأهمية التي يحوزها نوع الطعام الذي يتناوله هذا المصاب .
 وبالنسبة للأشخاص الذين يتناولون الأنسولين كعلاج يربط نظام وجباتهم الغذائية بنظام المعالجة والبروتينات .
 ويجب أن تكون غلبة الحالات تصل كمية الطاقة اليومية جدا عليها خلال منتصف النهار فانه يصبح تناول نصف الحصص اليومية من الكربوهيدرات (المواد السكرية) في وجبة الغذاء ويصير إلى تقسيم النصف الباقي بين وجبتي الإفطار والعشاء .

دواء البول السكري هو حالة من الاضطراب الأيضي المزمن (مجروح) المعليات للتسليم بينه البروتين بالزيت (وشرها) والذي يسبب كثيرا من الأعراض أهمها الشعور الدائم بالعطش والافراط في التبول وفقدان الوزن وزيادة كمية السكر في الدم والبول .
 وعلى الرغم من أن داء البول السكري يمكن أن يحصل للإنسان في أي عمر إلا أن إمكان حصوله تزداد فوق سن الأربعين حيث يكون عندئذ يكثر بين النساء منه بين الرجال وخاصة بين أولئك النساء ذوات الأوزان المرتفعة جدا .

أما أهم الأمراض التي تمنع من الصيام :
 أولاً : مرض القلب والشرانج التاجية .
 ثانياً : مرض السكري .
 ثالثاً : مرض الكلى .
 رابعاً : مرضى الشيخوخة مع ارتفاع الضغط .

معنى يمنع الطبيب الإنسان عن الصيام :
 ما هي أهم الأعراض المرضية التي يمكن أن يتعرض لها الصائم ؟ وكيف يمكن تجنب حدوثها ومعالجتها ؟

● **أهم الأمراض :**
 - متى يمنع الطبيب الإنسان عن الصيام ؟ وما هي الأمراض التي تمنع الصائم من الصيام وما هي الآثار التي قد تنجم من جراء الصيام في مثل هذه الحالات ؟

● **صحة المرأة الحامل :**
 أنت في هذه الفترة تحتاجين إلى العناية بصحتك أكثر من أي فترة في حياتك . لذا فالغذاء الذي تتناولينه لابد وأن يكون صحيا ومفيدا حتى تضمني سلامة صحة مولودك . والغذاء لابد وأن يكون محتويا على أهم الفيتامينات والمواد الغذائية المفيدة . لذلك ففتح تقديم لك الأنواع الأساسية للطعام الذي لابد وأن يحتوي غذاؤك عليها أثناء فترة الحمل . وينقسم هذا الغذاء إلى ثلاث مجاميع هي :

● **المجموعة الأولى : الحليب ومشتقاته**
 إن الحليب هو غذاء الطبيعة المثالي الذي لا غنى عنه للحامل لذا لابد أن تتناول فترة الحمل لترا واحدا كل يوم منه . وفوائد الحليب عديدة .
 أولاً : يحتوي على كل الاملاح المعدنية التي يحتاج إليها الطفل لبناء هيكله العظمي .
 فهو يحتوي على كمية كبيرة من الكالسيوم ، والفوسفور ، والزنك ، ويحتوي على كميات كبيرة من فيتامين (A) ، الذي يحمي تطور الجنين بصورة طبيعية .

● **المجموعة الثانية : الخضار الطازج .. وجبة أو أكثر في اليوم**
 إن الخضار الطازجة خضراء كانت أم صفراء ، تأتي في المرتبة الثانية في قائمة الطعام بالنسبة للمرأة الحامل وذلك لأنها غنية بالفيتامين (A) ، والحديد ، والبروتينات والمعادن .
 وبما أن هذه الخضار تحتوي على الكثير من الماء ، فإنها لا تكون طعاما محتويا رائحة عن هذه الخضار والتي تشمل :
 الفاصوليا الخضراء ، البازيلاء ، الكرنب ، البروكلي ، الخ .
 وبما أن هذه الخضار تحتوي على الكثير من الماء ، فإنها لا تكون طعاما محتويا رائحة عن هذه الخضار والتي تشمل :
 الفاصوليا الخضراء ، البازيلاء ، الكرنب ، البروكلي ، الخ .

● **المجموعة الثالثة : الحبوب والحبوب**
 في هذا القسم من الأغذية نجد الحبوب والحبوب .
 هذه الحبوب هي : القمح ، الشعير ، الأرز ، الخ .
 وهذه الحبوب هي : القمح ، الشعير ، الأرز ، الخ .
 وهذه الحبوب هي : القمح ، الشعير ، الأرز ، الخ .

● **المجموعة الرابعة : الفواكه**
 الفواكه هي : التفاح ، البرتقال ، الخ .
 هذه الفواكه هي : التفاح ، البرتقال ، الخ .
 وهذه الفواكه هي : التفاح ، البرتقال ، الخ .

● **المجموعة الخامسة : البيض**
 البيض هو : البيض .
 هذا البيض هو : البيض .
 وهذا البيض هو : البيض .

● **المجموعة السادسة : الأسماك**
 الأسماك هي : السمك .
 هذه الأسماك هي : السمك .
 وهذه الأسماك هي : السمك .

● **المجموعة السابعة : الزيوت**
 الزيوت هي : الزيت .
 هذه الزيوت هي : الزيت .
 وهذه الزيوت هي : الزيت .

● **المجموعة الثامنة : الأعشاب**
 الأعشاب هي : الأعشاب .
 هذه الأعشاب هي : الأعشاب .
 وهذه الأعشاب هي : الأعشاب .

● **المجموعة التاسعة : الفواكه المجففة**
 الفواكه المجففة هي : الفواكه المجففة .
 هذه الفواكه المجففة هي : الفواكه المجففة .
 وهذه الفواكه المجففة هي : الفواكه المجففة .

● **المجموعة العاشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة الحادية عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة الثانية عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة الثالثة عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة الرابعة عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة الخامسة عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة السادسة عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة السابعة عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة الثامنة عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة التاسعة عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة العاشرة عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة الحادية عشرة عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة الثانية عشرة عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة الثالثة عشرة عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة الرابعة عشرة عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة الخامسة عشرة عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة السادسة عشرة عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة السابعة عشرة عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة الثامنة عشرة عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة التاسعة عشرة عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة العاشرة عشرة عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

● **المجموعة الحادية عشرة عشرة : الحبوب المطبوخة**
 الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 هذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .
 وهذه الحبوب المطبوخة هي : الحبوب المطبوخة .

الصيام

لا يعرضنا للعلاج أو المرض

● **الطبيب يمنع المريض عن الصيام حفاظا على حياته واستجابة لأوامر الله !**

● **خبرة الطلبي :**
 الاستمرار في الصيام ؟
 ○ ○ ○ أن الجسم الطبيعي يحتاج يوميا إلى ٢٠٠٠ سعر حراري لكل كيلو جرام من وزنه فالإنسان الذي وزنه ٦٠ كجم يحتاج إلى ١٢٠٠٠ سعر حراري وذلك فإن الإنسان إذا ابتعد عن تناول الطعام في الصوم فإنه يفتقر إلى ١٢٠٠٠ سعر حراري في الصوم .
 ○ ○ ○ تناول المواد السكرية والدهنية عند الإفطار لا يفي به ولكن على شرب الماء في الصوم .
 ○ ○ ○ تناول المواد السكرية والدهنية عند الإفطار لا يفي به ولكن على شرب الماء في الصوم .
 ○ ○ ○ تناول المواد السكرية والدهنية عند الإفطار لا يفي به ولكن على شرب الماء في الصوم .

● **صيام الطفل :**
 ما هي واجبات الأم نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام المرأة :**
 ما هي واجبات المرأة نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام المريض :**
 ما هي واجبات المريض نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام المسافر :**
 ما هي واجبات المسافر نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام العاجز :**
 ما هي واجبات العاجز نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام المريض :**
 ما هي واجبات المريض نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام المسافر :**
 ما هي واجبات المسافر نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام العاجز :**
 ما هي واجبات العاجز نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام المريض :**
 ما هي واجبات المريض نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام المسافر :**
 ما هي واجبات المسافر نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام العاجز :**
 ما هي واجبات العاجز نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام المريض :**
 ما هي واجبات المريض نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام المسافر :**
 ما هي واجبات المسافر نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام العاجز :**
 ما هي واجبات العاجز نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام المريض :**
 ما هي واجبات المريض نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام المسافر :**
 ما هي واجبات المسافر نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام العاجز :**
 ما هي واجبات العاجز نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام المريض :**
 ما هي واجبات المريض نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام المسافر :**
 ما هي واجبات المسافر نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام العاجز :**
 ما هي واجبات العاجز نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام المريض :**
 ما هي واجبات المريض نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام المسافر :**
 ما هي واجبات المسافر نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام العاجز :**
 ما هي واجبات العاجز نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام المريض :**
 ما هي واجبات المريض نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام المسافر :**
 ما هي واجبات المسافر نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام العاجز :**
 ما هي واجبات العاجز نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام المريض :**
 ما هي واجبات المريض نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

● **صيام المسافر :**
 ما هي واجبات المسافر نحو الصيام ؟
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .
 ○ ○ ○ يجب أن يتعود الطفل منذ صغره على الصيام .

معرض السجاد التركي الهريزي الحرير

بمناسبة
حلول شهر رمضان
المبارك

ندعوكم لإفتتاح معرض السجاد التركي الهريزي الحرير



يوجد ٢ مليون عقد في المتجر المربع نغم
قم بزيارة معرضنا لتجد أجمل وأرق أنواع
السجاد التركي الهريزي الحرير - الفريد من نوعه في
العالم والمصنوع خصيصا في مصنعنا الوحيد .

معرض السجاد التركي الهريزي الحرير
شارع فلسطين - بنايه داغستان - قرب فندق نوبار بارك
ت : ٦٦٥٧٢٩٤ - تليكس : ٤٠٥٥٥٨ ٤٠٥٥٥٨
TURKISH HERKE SILK CARPET
PALASTINE ST. DAGSTANY BUILDING NEER NOVA BARK HOTEL
Tel: 6657294 - Telex: 405558 TURK ST

اعزائي القراء والقارئات...

هذه الزاوية رسالة حب وصديق للأمة فندعنا بفتح أفرادها
قلوبهم ونبذلون لنا بمشكلاتهم أو استفساراتهم الصحية
والاجتماعية والنفسية والدينية تكون ذلك قد حققنا لهذا في بذر
المزيد من السعرات من أجلكم وسوف نشال نخبة من المختصين
لتكون إجاباتهم بمثابة المصباح الذي يضيء لكم طريق الخير
والسعادة .
اكتبوا لنا - فضلا - على العنوان التالي :
جريدة كلثوم - جدة - قسم المرأة - مستشار العائلة (ص - ب
٩٢١٨) أو الاتصال هاتفيا : ٦٧١٩١١ .

● **الأخت / ل . ظ . جدة**
 يقول د . حسن السيد أخصائي طب الإنسان أن هناك عوامل مختلفة تؤدي إلى
 اعتياد الإنسان ويزداد منها عوامل وراثية فمن المعروف أن حجم الإنسان وشكلها يتحدد
 وراثيا كما أن هناك عوامل بيئية منها نوعية الأكل الذي يتناوله الطفل والعوامل التي تد
 يتعرض لها تؤثر على انتظام الإنسان وقد تظهر داخل الرحم أثناء نمو الجنين أو بعد
 بعض الإنسان وأيضا خلل الإنسان البيئية قبل أن تسقط ليرثها ذلك فتتسبب في تعرض
 أسنانه على الأخصائي لتحديد أماكن تقويمها وعلاجها الجراح المناسب .

● **الأخت / أم وائل - جدة**
 يقول د . يوسف وهبه أخصائي الطب أن الفتق عند الأطفال أكثر حدوثا في السرة وفي
 المنطقة التي أسفل البطن عندهم التحدي بالفتق والفتق يخصص بانتفاخ السرة أو انتفاخ
 أسفل البطن عندهم أو انتفاخ . ويتسبب بضرورة الاهتمام بمعالجة الفتق لئلا يترك
 تشخيصه حتى يترك ذلك من مضاعفات الفتق .

● **الأخ / س . س . مكة**
 تقول الأخصائية النفسية سعاد عبدالله :
 أن حالتها تدل على اضطراب اكتئاب نفسي وهذا في الواقع يعود إلى أسباب كثيرة قد
 تكون مرتبطة بعوامل بيئية منها ما هو متعلق بكون شخصيتك وهناك عوامل خارجية تأتي
 من أسباب عائلية أو اجتماعية أو اقتصادية أو مهنية أو دراسية وذلك ننصت بمراجعة
 الأخصائي النفسي لأنه يستطيع أن شاء الله علاجك من خلال جلساته معك بمسيرة أكثر
 فعالية . والله يوفقك .

● **الأخت / سلوى - جدة**
 تقول الأخصائية الاجتماعية منى محمد فامي :
 لابد من عرض حالة ابنتك على الأخصائي الاجتماعي لكي يسل إلى أسباب حدوث هذه
 الحالة لذلك ننصحك بالتوجه فوراً لمعالجة ابنتك في وقت مبكر .

شركة المقاولات الكهربائية والإلكترونية

مقاولات كهربائية وإلكترونية
ELECTRICAL AND ELECTRONIC CONTRACTORS CO. LTD.

هدية مجانية
مع كل جهاز تلفزيون

مواثيق استيفاء
البيت للمعري
تبعته ٢٠٠ ريال

أسعار لا تقبل المنافسة

تكلفة أنواع المصباحات والمصابيح

موجود لدينا مزيج خاص لتدريج

مركز الشرق الأوسط

تقاطع شارع الستين وفلسطين - الدور الثاني

تلكس : ٤٤٩١ - تليفون : ٦٧٢٩٤٠ ثلاث خطوط



الاعداد الداخلي افضل

النجاحات التي تتحقق هذه الايام في المسكر التدريبي لمنشأة الوطني لكرة القدم في مدينة الجبيل .. خطوة اول على طريق الاعتماد لارباب لوس انجلوس ..

هذه النجاحات التي شملت المظهر والجوهر .. لا ينبغي ان تمر هكذا دون ان تسلط عليها الاضواء من عدة جوانب .. فبما من الجديد الشئ المتكرر .. فحذا لو حاول اعلامنا الرياضي استغلال هذه النجاحات لتقديم انتاج جيد يساعد على دفع عجلة مريكتنا الرياضية نحو الامام

فمثلا المسكرات الخارجية التي تنظمها الاتحادات او الاندية وتصرف عليها من الاموال ما يصل الى الملايين .. لماذا لا يتم ترشيدها الاتفاق على مثل هذا النوع من المسكرات التدريبي بايجاد البدل .. المسكرات الداخلية .. ولكن نجاحات المسكر الحالي للمنشأة نقطة ارتكاز يقدم عليها الانتاج الاعلامي لتشجيع الاندية والاتحادات على اتباع مثل هذه السياسة قدر المستطاع توفيراً للمال .. وتجنباً للكثير من السلبات

واصلوا الخطوات

سبحان الله .. الواحد الاحد .. الفرد الصمد .. الذي لا يموت .. اقول هذا وانا اذكر تلك الصفة التي جمعتها .. على غير معاد بالبحر ..

التورموس .. في منزل سمو الامير طلال بن منصور ذات اسبوع طيبة من امسيات رمضان .. العام الماضي .. دخل علينا .. رحمه الله .. بقماعة الرياضية المشوقة .. يضع على عيني نظارة طيبة سوداء .. يرافقه شخص لا اعرفه سلم الاثنان .. وجلسا ينتظران خاتمة الحوار الذي كنت اجريه يومها من سدم الامير طلال بن منصور اثر عودته لرئاسة الاتحاد من جديد ..

بعدها دار حديث قصير بيني وبين المرحوم النور موسى عن مراحل العلاج الذي كان يتلقاه بسبب ضعف الابصار الذي في عيني .. وتحدثنا عن قدم الاتحاد واتي الى شير .. والمتحدث .. بالإضافة الى احاديث رمضانية اخرى بعيدة عن مجال الكرة ..

ولم يختر بياني ساعتها ان يكون ذلك اخر رمضان يعيشه النور موسى بين اهله ونبيه .. وزملائه واصدقائه .. ولم افكر يومها ان تتحول الدورة التنشيطية التي نظمتها نادي الاتحاد في رمضان الحالي وانتهت قبل ايام الى دورة تحمل اسم المرحوم النور موسى .. تخليداً لذكراه كلاعب بارز قدم لكرة السعودية الشرة الكثير ..

والذي انتباه فعلا ان يواصل الاتحاديين هذه الخطوة الطيبة في الاعوام القادمة ان شاء الله ..

آخر ومضة :

.. ولادة .. فحياة .. لموت .. هذا هو حال دنيا .. وانا له وانا اليه راجعون ..

يرعاية الامير عبد الرحمن بن سعود :

نادي النصر يقتسم دورته التنشيطية لكرة القدم

محمد العويس - الرياض :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن سعود اختتمت مساء امس دورته التنشيطية لكرة القدم والتي اقيمت خلال شهر رمضان المبارك احياء لشكري لايحيه مبروك التركي وسلطان مريوق وقد حضر هذه المباريات جمهور كبير وقد اقيمت المباريات النهائية على كأس الشباب بين فريقين فارس ضد الجزيرة كما اعلى الشارة النهائية على كأس الشباب بين اتحاد الدواس وعريق الخليج بعد ذلك قدمت الكؤوس والبرازيل للفريق الفائزة بالبرزك للدرجة كما قدمت جوائز لأحسن حارس ومهاجم ومهاجم إضافة سحب شكره للجمهور كما تم تكريم اللجان المشرفة على هذه الدورة والتي تعتبر من انجح الدورات والتي اقيمت بالرياض حيث استجبت جميع المباريات رائعة والنتائج كذلك شاركت اغلب لاعبي النصر البرازيل إضافة الى اللاب الاعلاني عند الله الرؤى

وقد استطلعت اللجنة المنظمة لهذه البطولة من تسجيل اكبر عدد ممكن من الانشغال والضياف والذين يحتفون مسخيا كبيرا لنادي النصر ..

غدا تفاصيل اوسع من هذه الدورة

محمد العويس - الرياض :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن سعود اختتمت مساء امس دورته التنشيطية لكرة القدم والتي اقيمت خلال شهر رمضان المبارك احياء لشكري لايحيه مبروك التركي وسلطان مريوق وقد حضر هذه المباريات جمهور كبير وقد اقيمت المباريات النهائية على كأس الشباب بين فريقين فارس ضد الجزيرة كما اعلى الشارة النهائية على كأس الشباب بين اتحاد الدواس وعريق الخليج بعد ذلك قدمت الكؤوس والبرازيل للفريق الفائزة بالبرزك للدرجة كما قدمت جوائز لأحسن حارس ومهاجم ومهاجم إضافة سحب شكره للجمهور كما تم تكريم اللجان المشرفة على هذه الدورة والتي تعتبر من انجح الدورات والتي اقيمت بالرياض حيث استجبت جميع المباريات رائعة والنتائج كذلك شاركت اغلب لاعبي النصر البرازيل إضافة الى اللاب الاعلاني عند الله الرؤى

وقد استطلعت اللجنة المنظمة لهذه البطولة من تسجيل اكبر عدد ممكن من الانشغال والضياف والذين يحتفون مسخيا كبيرا لنادي النصر ..

غدا تفاصيل اوسع من هذه الدورة

الاتحاديون يعقدون جمعيتهم العمومية

الميزانية تسعة ملايين .. والعجز ثلاثة ملايين

بكلمة لسمو الامير طلال تحدث فيها عن الموسم الماضي بإيجابياته وسلبياته .. وأشار الى حجم ميزانية النادي في الموسم القادم مقارنة بالموسم الماضي حيث بلغت الميزانية لموسم ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ تسعة ملايين ونصف موزعة على جميع النشاطات الرياضية بالنادي بالإضافة الى مصروفات النادي المقترحة للموسم القادم ..

سماسة الانحية في دورة احد التنشيطية

عبد الحميد الجهني - المدينة المنورة :

يبدو ان عدوى سماسة الاندية في فرق الهواة .. انتقلت من الاندية الى فرق الهواة .. وما يقصده ما يحدث حالياً في دورة احد التنشيطية فالكثير من لاعبي بوز في الدورة حاول نادي احد شجيه في كشوفاته الا انه وجد المماثلة والمزايدة من هؤلاء اللاعبين وعند تعقبي الحقائق من قبل بعض المستقلين بنادي احد وجد

العجز .. لا اعتراض فتدري احد له الحق الاول في تسجيل البرازيل في دورته التنشيطية والتي كلفه الكثير من الجهد واللاعب حر في اي الاندية يختار الا ان ما دعاني للخوض في هذا الموضوع حديث من احد محبي النادي ومتابع لدورته التنشيطية ابهرني واثار دهشتي قال فيه بان عدداً من الرياضيين ومنهم من ينتهي نادى احد نفسه إضافة الى احد زملاء المهنة وراء هذه الظاهرة ولصالحهم الشخصية لا غير ..

بالطبع لم ولن اصفق ما قيل رغم ان محدثي حدد لي الاسماء ومعلومات اخرى اكد مصحتها بالة وبراهين لفتني الكثير في الاسماء المطروحة وبالزميل الذي يحمل ضيفاً على احد وعلى الجميع بالندية الا انني في نفس الوقت وجدت نفسي مجبراً امام .. امانة القلم .. في عرض ما سبق وساتابع ما يتطور في الموضوع لاثبت كذب محدثي قبل تصديقه ..

عكاظ - الرياض :

يصل الى الرياض صباح الجمعة القادم جهاز التدريب البرازيل الذي تقاد معه نادي الرياض .. وسيتم توقيع العقد في مقر النادي الساعة التاسعة مساءً ثم يعقد العرب البرازيل مؤتمرًا صحفيًا ..

وقال الاستاذ محمد الشبيل لعكاظ : ان العرب سيكون مفاجأة وان النادي قد اختاره دون وسيل لان الرياض فهم الدرس جيداً من قبل الوسطاء خلال تجاربهم السابقة .. واضاف الشبيل : ان النادي قد تعاقد مع جهاز تدريبي متكامل وان الادارة تأمل ان تكون قد وفقت في اختيار المدرب الذي يحتاجه الفريق ..

عكاظ - جدة :

نظرا لسفر الاستاذ عبد الله كنكي مدير مكتب رعاية الشباب والمنطقة الغربية في مهمة خاصة .. يقوم الاستاذ ابراهيم الطعيمي بتولي مهام مدير المكتب بالنيابة ..

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

عكاظ - جدة :

في بؤبة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب في بوابة النادي .. لفت نظري .. الحضور الشباب الكبير .. وفي الداخل في ملاعب النادي شاهنتا حشداً كبيراً من الشباب

انضمام الاتحاد العربي للاتحاد الدولي للمعلومات الرياضية

الرياض - عكاظ :

اصبح الاتحاد العربي للاتحاد الرياضي عضواً في الاتحاد الدولي للمعلومات الرياضية وذلك بعد الجهود التي بذلها الاتحاد العربي للاتحاد الرياضي بنجاح في حصره صاحب السمو الملكي فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحادات حينما كلف الدكتور عبد الحميد الطائي بتشكيل الاتحاد في مؤتمرات الاتحاد الدولي وهو المؤتمر السنوي الذي عقد في كوين عام ١٩٨٢ والمؤتمر الذي عقد في فرنسا في مايو ١٩٨٤ ..

مبعوثا الخليج يتحجان الرياض

للاعداد لمعسكر الفريق القادم

عبد الله التشرماتي - العام :

غادر اسر الاول الى المنيا وقد تبارى الخليج الكون من السيد تاجي منحي ساسم مدير الكرة بالنادي ومدير الفريق الاول السيد فاروق بن بالقاسم وذلك للبحث في كيفية تهيئة المعسكر للفريق الخليجاني .. الذي سيقيم والمعسكر هناك خلال الفترة من ١٩ من ذي القعدة حتى ١٢ من ذي الحجة عام ١٤٠٤ هـ استعداداً للدورة العربية للاندية لبطال الدوري ..

سلامات للفوج

عكاظ - جدة :

لاعب المنتخب الوطني ونجم الاجل في الكرة الطائرة ناصر فرج اجري عملية جراحية في الركبة بمستشفى الجرس الوطني بجدة تكللت بالنجاح .. أسرة عكاظ تتننى للفوج الشفاء العجل ..

ع .. الماشي

الزيارات الودية التي يقوم بها سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال للاندية الرياضية يؤكد مدى ما يتمتع به سموه من عقلية رياضية متقدمة ووفاء الى ذلك اهتمامه المتواصل بزيادة اواصر المحبة والملازمة بين الهلال والاندية الاخرى ..

وليت مثل هذه الزيارات تتم على نطاق اوسع لتشمل بقية رؤساء انديتنا في جميع أنحاء مملكتنا لنتم القائشة المرجوة من مثل هذه الزيارات

جمال عارف

عكاظ - مكتب الرياض :

تعد الليلة في مقر نادي النصر الجمعية العمومية للنادي بغرض تشكيل مجلس الادارة .. ومن المنتظر ان يتولى الجمهور النصر الذي سيهبط الى النادي تركية للمرضى ومن ثم يستعد الاستاذ عبد العيسى كمثل مكتب الوسطى النتيجة النهائية للتشكيل الاداري .. وعلمت عكاظ ان التغيير الجديد سيكون في نائب الرئيس الذي لازل شاغراً منذ استقالة سمو الامير منصور بن سعود في الموسم الماضي .. وكان الامير سعد الفيصل قد رشح نفسه لهذا المنصب ولكنه تراجع مؤخراً لاسباب غير معروفة ..

في حين لم يؤكد اي مصدر نصراني ترشيح سمو الامير حسان بن سعود لكن سمو الامير نايف بن سعود قد رشح نفسه لمنصب نائب الرئيس !! ..

وسيجد جمهور النصر الليلة مهمة سهلة جداً في التصويت للمرشح الوحيد لهذا المنصب وهو سمو الامير سيف الاسلام بن سعود ..

وبالتأكيد فلن يرثي مجلس الادارة سيكون سمو الامير عبد الرحمن بن سعود .. اما بقية الاعضاء فهم : سمو الامير منصور بن سعود والدكتور جمال الشرفاوي والراشد حسين الجمعي والاستاذ ابراهيم الصالح ..

تبيعان لأزياء التنشيطية

أحدث للملابس الأوروبية

الفرنسية - الايطالية

٦٦٧٨١/ت

مركز الهوبيشن التجاري

أول طريق المدينة المنورة

مخاض سل الهدائن

خدمة سريعة

غسيل وتي على الناشء والماء

أسعار منافسة

ALGHABRA

أقننى ببقا بأسمك ...

تحصل على خصم ٢٠ %

بمحفته مستمرة

الخبره

عطور * هدايا

مصنوعات جلدية

اكسسوارات نسائية

٦٦٧٠٧٨

أقمشه

ستائر - تنجيد

أقمشه الشباب

الأقمشه التقنية

عمر ثابت

البيت العريق

دنيا الأقمشه

للاتصال تليفون : ٦٦٠٩٠٨٤ جده

بناتي

LADIES

بناتي

GIRLS

ولادي

BOYS

أطفال

CHILDREN

مباريات كرة السلة

PREGNANTS

الملكة العربية السعودية - جدة - طريق المدينة المنورة (٦٦٩٢٩٦٦)

مركز الهوبيشن التجاري

مركز الهوبيشن التجاري

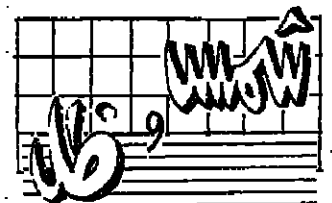
طبع وتحميض

كاميرات - أفلام - هدايا

SAUDI GAZETTE

المجريدات الأكثر حيوية وانتشاراً

تصدرت يومياً عن مؤسسة حكاظ للصحافة والنشر



القيادة الادارية

● القيادة في الأصل - استعداد - فطري نسبي يختلف من شخص لآخر - لكن هذا الاستعداد ليس كافيا لخلق الرجل القيادي المناسب إذ لابد أن يبنى هذا الاستعداد بالتقانة والتجربة.

ولكن تكتمل شخصية الرجل القيادي لابد أن يبنى الاستعداد الموجود لديه أصلا بالتقانة لانتاج نهضة عصرنا متفككة تحكمه عقلية خاصة ومصالح إنسانية متشابكة تتطلب قابلية مبدعة لمواجهة المواقف المختلفة والظروف المحيطة المتنوعة.

وتأتي - التجربة - أو الخبرة - عنصرا هاما من عناصر تكامل الشخصية القيادية وذلك لأن الحياة معادية والكفاءة وأن المعارف الإنسانية ليست إلا مخاض التجربة والمعرفة.

وإذا كانت المجتمعات البشرية قد عرفت صنوفا من القيادات لا تتطابق عليها موصفات الشخصية القيادية بحكم الظروف الطارئة فإن ذلك لا يشجب الأمر الواقع - ولا يلغى القواعد الموضوعية التي تحكم الشخصية المتكاملة.

وبعينا هنا القيادة الادارية - وما أكثر نظريات القيادة الادارية - والتكتات التي تناوشت شخصية القائد الاداري - لكن ما نقرأه من خلال التطوير شيء وما نعيشه واقعا شيء آخر.

- من خلال تجربتي المتواضعة - عرفت ثلاثة أنواع من القيادة الادارية:

● قيادة تسعى من خلال نشاطها وعلاقاتها التركز على شخص - القائد - أي أن يكون شخص القائد هو محور نشاط الادارة ومن خلال شخصيته تحدد علاقة العمل بالآخرين وهذه هي القيادة الانسانية - المستندة التي تخلق مبدأنا - ومن بعدى الطوفان.

● وقيادة تحصر أن يكون العمل هو المحور الرئيسي وهو الهدف الأول والنهائي لكل نشاط وكل علاقة للادارة وهذه هي القيادة المادية السليمة.

● وقيادة تلتزم هي وسط بين النوعين السابقين - أي أنها تسعى أن يكون العمل محورا أساسيا لنشاط الادارة بقدر ما تسعى أن يكون الجانب الشخصي دوره في التأثير على العمل وهذا النوع من القيادة رغم أنه يفضل للقيادة الانسانية المستندة إلا أنه لا يحقق للنجاح المنشود بالصورة التي تحقها القيادة المثالية السليمة وعلى كل قيادة ادارية أن تبحث عن مكانها على هذه الخارطة وأن تحدد موقعها من اعراب السياسة الادارية.

ولديني من قبل ومن بعد إلا ما ينفع الناس أما الزيد فيذهب جفا .. والله المستعان.

علاء له لصافي

قمة على الطبيعة قبل الشراء

فتح: التشغيل النموذجي

مؤسسة سمراء العقارية

جدة - الشقة - شارع المطار
تليفون ٦٥٣٤١٥ / ٦٥٣٤١٦ / ٦٥٣٤١٧

مكيفات ميتسوبيشي إيكاتريك ...

الآه هذا صوتا على الإطلاق ... والأكثر رواجاً ..

الشركة السعودية للإلكترونيات

جدة - ٦٥١٥٣ - الرياض - ٤٣٩١٩٢ - الدمام - ٨٢٧٠٤٧

نحية بالذبح حول «الأحب في القرن الكريم»

عبدالله الغامدي - الخرج

أقام المركز الصيفي بالبلد العلى بالخرج ندوة علمية بعنوان «الأحب في القرن الكريم» - ويشارك في الندوة الشيخ عبدالله الطريقي وكيل كلية الشريعة بالرياض والشيخ فهد حمود العيصي مدرس بتأنيده الفصل وتأتي هذه الندوة ضمن نشاطات المركز الصيفي بالخرج العلمي.

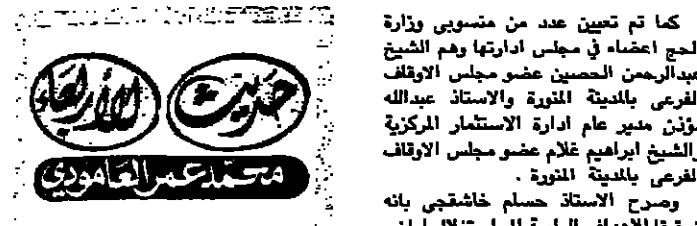
أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

تقوم دوريات السلامة بالملاحقة على المخدرات ومستمرة ليلًا ونهارًا على الأسواق والفنادق والحلات التجارية والمحيط بالمرحى المكى الشريف. وذلك خلال الأربعة والخمسين ساعة يوميًا والتأكد من جودة وسلامة ذلك بناء على توجيهات للشيخ عبدالله بن محمد مدير إدارة الدفاع المدني مكة المكرمة حيث يشرف على دوريات السلامة التفتيش مساعد الحياتي وسامع الملازم أول عمر بن عفيف والدان يديان جهودا مكثا خلال هذا الشهر المبارك.

الصناعة الفتحية تحفل في استثمار أوقاف المدينة المنورة

قيتان الغامدي - الطائف

بالتتبع بين وزارة الحج والأوقاف والشركة السعودية للفنادق والمطاعم السياحية تم تأسيس شركة تحت مسمى «شركة المدينة للفنادق» وأصدرت معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبدالمطلب بن عبد العزيز آل سعود حسم خاشعي وكيل الوزارة لشئون الأوقاف بأبوابها تأتيا لرئيس مجلس إدارة الشركة.



بعد تطور وسائل النقل أصبح من اليسر على الإنسان أن يقطع في بلاده ويتناول طعام الغداء في باريس وأن يشاهد مسرحية في المساء في لندن وسوف يأتي يوم تصبح فيه الطائرة من الكونكورد - جلا متقلبا من الطائرات وقصة تاريخية تتحدث عنها كما تتحدث اليوم عن الدكتور والبريسول والطائرات زال عهدها وانقضى وقد أعطت هذه السرعة في الانتقال مذاقا خاصا للسفر ... أي أن السفر أصبح شيئا محبا وعادة لا يمكن الإقلاع عنها فلا يعود زيد رجل الأعمال من رحلة إلى الخارج ولا يخطط لآخرى وأصبحت حجة هؤلاء الناس هو الزنس - أي العمل كان وسائل الاتصال المتطورة - هاتف - تليكس - فاكس - تكفي للتجاوب مع تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

الاصحاب من تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

الاصحاب من تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

الاصحاب من تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

الاصحاب من تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

الاصحاب من تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

الاصحاب من تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

الاصحاب من تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

الاصحاب من تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

الاصحاب من تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

الاصحاب من تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

الاصحاب من تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

الاصحاب من تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

الاصحاب من تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

الاصحاب من تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

الاصحاب من تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

الاصحاب من تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

الاصحاب من تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

الاصحاب من تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

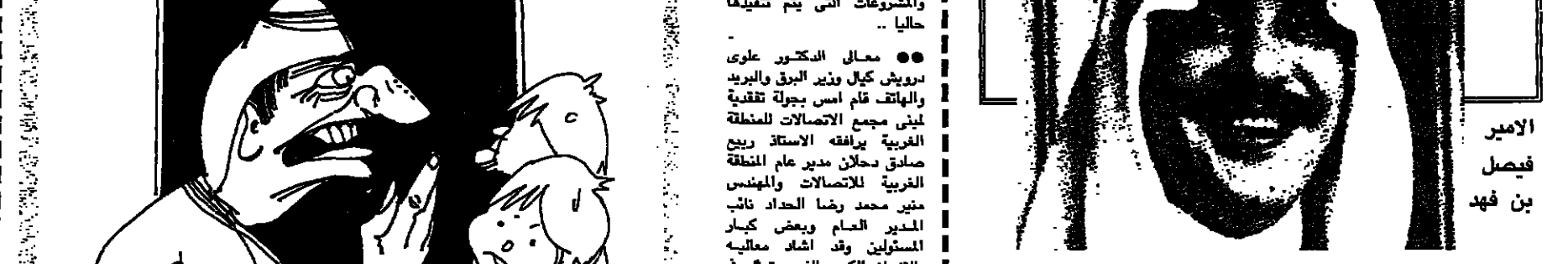
الاصحاب من تطور العمل في هذا العصر الذي نعيشه.

اعلان المرشحين الفائزين بجائزة الدولة للأدب في اجتماع اليوم

ناس في الأخبار

كاركاتير

رمضانيات



بذيل - صومو - تصحو ... !

ترسية « ٨ » مشاريع تعليمية لمدارس البنات

أحمد الزهراني - الطائف

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة